# مقدمة

عندما تستضيف وردة جميلة لتجميل حديقتك ، فأنت لا ترحب فحسب بنبات له جماله الأخاذ ، ولكنك تنقل بكل فخر واعتزاز ميراثا غنيا من الأساطير والتاريخ وتنقل ذكريات قديمة من عبق وشذا عطر الورود التى كانت تزين حدائق البابليين والفرس والإغريق .

وتعتبر الورود من أشهر الزهور التى عرفتها جميع الحضارات ، وبمجرد إلقاء نظرة خاطفة إلى الورود تدرك على الفور السبب فى تسميتها ملكة الزهور ؛ تلك التسمية التى أطلقتها شاعرة الإغريق (سافو) (أواخر القرن السابع وأوائل القرن السادس قبل الميلاد) ، وهى شاعرة غنائية لم يبق من آثارها غير شذرات قليلة . بداهة لابد وأن تكون لهذه الزهرة صفات خاصة مميزة تجعلها ظاهرة التفوق أمام منافسيها لما تتميز به من فتنة طاغية أشار إليها هوميروس ( القرن التاسع أو الثامن قبل الميلاد ) فى ملحمتيه (الأوديسا والإلياذة) .

ربما يكون الإغريق أول من وضعوا الورد عنوانا لكتاب ، إلا أن بقية الحضارات أظهرت احترامًا وتقديرًا للورد ، ولكنها أظهرت هذا الإعجاب بأشكال أخرى، حيث تم صك العملات الآسيوية منذ آلاف السنين وهى مزدانة بوردة ، كما عثر على لوحة زيتية لوردة واحدة متفتحة يرجع تاريخها إلى ١٤٠٠ سنة قبل الميلاد . كما عثر أيضًا على الكثير من رسومات الورد على كثير من (الديكورات المعمارية) فى أطلال الحضارة البابلية والآشورية التى ازدهرت فى الأراضى التى تشغلها العراق اليوم.

بينما حظيت الورود بعناية الحضارات القديمة ، حيث لقيت التمجيد . يذكر التاريخ للروم فضل زراعتها والعناية بها، ومن الصعب أن يجرى احتفال شعبى أو خاص دون أن يلعب الورد دورًا هامًا فى هذه المناسبة، حيث استخدمت الورود فى مراسم الزواج والجنازات والاحتفالات العسكرية ، كما

كانت تلعب دورًا هامًا فى أغراض الزينة والديكور ، كما استخدمت الورود فى التطيب والتعطر ، وأيضًا فى الأغراض الطبية . لقد كان الأغنياء يستحمون فى ماء الورد ويشربون رحيقًا من الورد ، ويتغذون بملبس وحلوى مصنعة من الورود، وبسبب هذا التوسع الهائل فى استخدام الورود راجت التجارة فيها وأصبحت واحدة من أهم مصادر الدخل للروم .

## من زمن الروم إلى القرن العشرين :

منذ الأيام الأولى لعصر الفرسان كانت الوردة نفحة للقيم العتيقة وبخاصة فى أيام الحرب ، وكانت الوردة هى (التصميم) الأصلى لكثير من السرايات ، والدروع للعديد من نبلاء أوروبا .

اكتسبت الورود شهرة درامية خلال ما عرف باسم (حرب الورود) وهى حرب مدنية وقعت فى إنجلترا واستمرت من الفترة ما بين ١٤٥٥-١٤٨٧ وألحقت هذه الحرب خسائر هائلة لإنجلترا تفوق ما لحقت بها أثناء حرب المائة عام ، حدثت حرب الورود بين أسلاف ومؤيدى الملك هنرى الرابع الذين يسكنون لانكستر ، وبين أسلاف ومؤيدى الملك إدوارد الذى ينتمى إلى بيوت يورك ، والسبب هو الصراع على الحكم ، كان شعار أهل يورك (الوردة البيضاء) ، بينما اتخذ أهل لانكستر شعار (الوردة الحمراء) ولهذا السبب اكتسبت هذه الحرب اسم (حرب الورود) .

وخلال ما يقرب من (الألف عام) التى تفصل بين سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية وبدء عصر النهضة ظل حب الناس للورد على حالة من التوهج فى مئات الأديرة المسيحية المنتشرة فى القارة ، ليس فقط بسبب رمزيتها الدينية الهامة ولكن لاستخداماتها المتعددة فى الأغراض الطبية .

يرجع الفضل إلى العرب فى الانتشار الواسع لزراعة العديد من أنواع الزهور، وأيضًا فى إجراء عمليات التهجين الطبيعى ، حيث قام العرب بنقل العديد من الزهور إلى مختلف البقاع التى امتد إليها سلطانهم ؛ كما نقلوا أيضًا أنواعًا

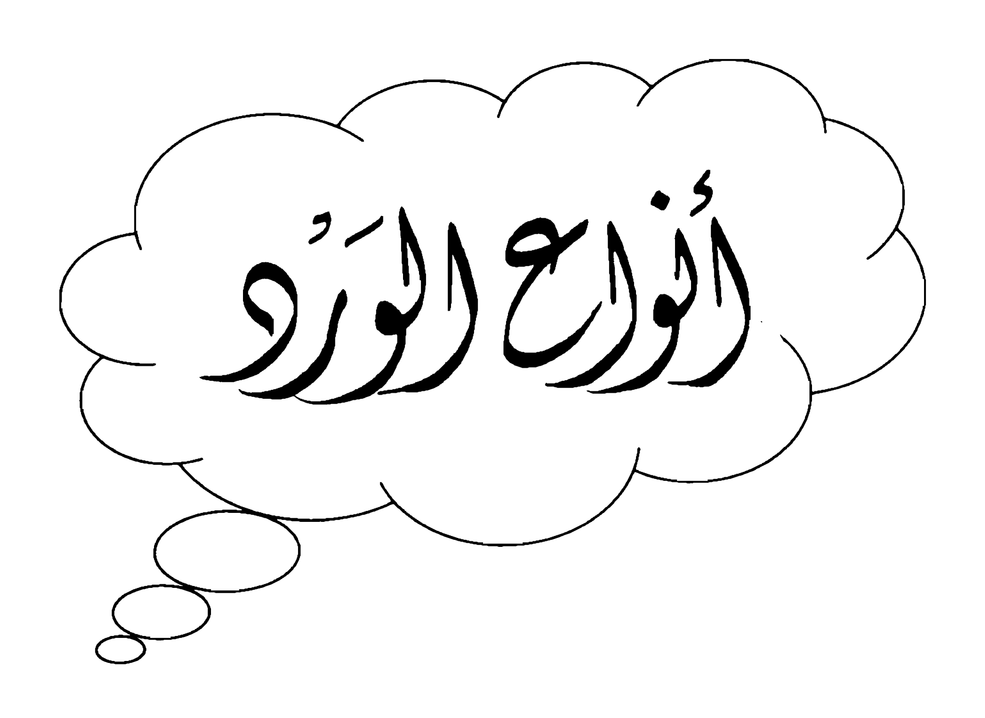
عديدة من الزهور من المناطق التى بسطوا نفوذهم عليها فى الصين والهند وفارس إلى أوروبا ؛ ومعظم هذه الزهور مازالت منتشرة حتى اليوم فى بلدان حوض البحر المتوسط والشرق الأوسط .

## الإمبراطورة الراعية :

من وجهة النظر التاريخية فى موضوع زراعة الورد الحديث، لا يوجد شىء أهم من الحماس الذى تولد بفعل اهتمامات الإمبراطورة جوزفين (زوجة نابليون الأول) التى توافرت لديها المصادر والقوة التى مكنتها من العناية بكل أنواع الورود تقريبًا والقيام بعملية التهجين التى كانت معروفة فى ذاك الزمان ، بدءًا من عام ١٨٠٤ ، حيث وصلت مجموعة الورود المزروعة فى القصر الإمبراطورى إلى ذروتها خلال الأعوام العشرة التالية ، و وصلت شهرة حديقة جوزفين إلى كل البقاع ، ونالت حظًا كبيرًا من الاحترام خاصة عند الإنجليز ، حتى أنهم كانوا يسمحون بنقل الورود التى يعثرون عليها فى السفن الفرنسية التى وقعت فى الأسر أثناء الحرب إلى القصر الإمبراطورى فى فرنسا ، وبعد انتهاء العداوة فى عام ١٨١٥ صدرت الأوامر للجيش البريطانى بفرض الحماية على الحديقة .

شجعت الإمبراطورة عددًا من الفنانين على تصميم رسم الحديقة المزدانة بالزهور ، وبهذه الطريقة تمكنت من حفظ هذه المجموعة من الزهور للأجيال القادمة . كان Pierre Joseph Redouté واحدًا من هؤلاء الفنانين التى نشرت لوحاته المائية فى ثلاثة مجلدات ضخمة تحت عنوان (الورود) مصحوبة بالوصف النباتى الذى كتبه Claude Antoine.

يمكن عن طريق الدراسة المتأنية لمعظم الورود الشهيرة فى حديقة (جوزفين) تكوين فكرة عن ماهية الورود الشائعة الانتشار فى هذا الوقت ، الورود التى تعتبر أسلاف الورود الحديثة .


أنواع الورد

# أنواع الورد

## أولاً : النماذج الإمبراطورية (الورود القديمة)

### ١ - Gallicas :

- ينتمى أكثر من نصف ورود حديقة الإمبراطورة جوزفين إلى Gallicas ، وفى بعض الأحيان تنتمى إلى هجن من Rosa Gallica ، وتعرف أيضا French Rose .
- تنمو بريًا فى أوروبا الغربية فى ألوان تتراوح ما بين القرنفلى إلى الأحمر الفاتح . انتقلت من فرنسا إلى تركيا .
- كانت معروفة جيدًا باستخداماتها الطبية منذ أزمنة سحيقة .
- اتخذها المجلس التشريعى للانكستر شعارًا لهم أثناء حرب الورود المشار إليها آنفًا .
- الأنواع المهجنة تتنوع ألوانها ما بين الكستنائى العميق إلى الأحمر الداكن.
- لها شذا عطرى قوى .
- كان لهذه الوردة شهرة شعبية حتى منتصف القرن التاسع عشر .
- كثيفة النمو . قائمة .

## بعض الأصناف :

1- Rosa Complicata .

2- Rosa Mundi.

3- Rosa Charles De Mills.(Bizarre Triomphant).

4- Rosa Gallica Var . Officinalis (Red Damask).

5- Rosa . Belle De Grécy.

## ٢- Damasks :

يعتقد أن الوردة المسماة الدمقسية (وردة دمشق) سميت بهذا الاسم نسبة إلى دمشق عاصمة سوريا وأنها نقلت إلى الغرب عن طريق التجار الفينيقيين والإغريق إن لم يكن على يد المصريين .

عرف الرومانيون وردة دمشق الخريفية ذائعة الصيت Rose of Paestum أو Cgrianae أو Carthage .

ظهرت هذه الوردة بكثرة على الجدران الجصية فى بومبى بإيطاليا . وبعد مرور عدة قرون نقلها رجال البعثات التبشيرية الأسبانية إلى أمريكا الشمالية ، حيث عرفت باسم وردة Rosa Castella .

بحلول القرن العشرين انكشفت بعض الغوامض المحيطة بأصول ورد دمشق حين لوحظ ما يلى :

١- ورود دمشق الصيفية تزهر مرة واحدة فى العام هجين بين R.Phoenicea مع R.Gallica.

٢- ورود دمشق الخريفية التى تزهر مرة أخرى فى الخريف هجين بين R.Moschatce مع R.Gallica ، أى أن كلا النوعين من أصل واحد وهو R.Gallica.

يتميز الورد الدمقشى بأنه ذو أريج فواح أسطورى. و فى بلغاريا المشهورة بإنتاج عطر الورد (الذى يستخدم فى صناعة العطور الغالية) يزرعون الورد الدمقشى لهذا الغرض .

## بعض الأصناف :

1- Rosa Madam Hardy.

2-Rosa Ispahan (Pomon Des Princes).

3- Rosa De Rescht (Gu e Rescht).

## ٣- Albas :

- أصول ورد Albas هى نتاج التهجين الطبيعى بين وردة Damask والنوع الأبيض من ورد Rosa Canina .
- الناتج من التهجين رائحته أقل من رائحة (الأب) الدمقسى الفواحة .
- مقاوم جدا للأمراض .
- يزهر فى منتصف الصيف .
- التزهير فى عناقيد من ٥-٧ .
- الأوراق : أخضر رمادى ، والأشواك قليلة .
- يتراوح اللون ما بين الأبيض إلى القرنفلى الفاتح .

## الأصناف :

1- Rosa Great Maiden's Blush (Cuiss e De Mymphe) La Séduisante .

2- Rosa Konigin Von Dânemark (Belle Courti Sanne) (Queen of Demmark).

## ٤- Centifolias (Provence):

- هذه الوردة تعرف باسم وردة الكرنب لأن بتلاتها تنحنى فى الاتجاه نحو الداخل .
- يعتقد أنها ناتج تهجين بين ورد Damask مع ورد Alba.

كل وردة بها أكثر من ١٠٠ بتلة .

تسمى أحيانًا وردة الرسامين بسبب وجود العدد الكبير من الصور التى رسمها الفنانون كثيرًا فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

لها شهرة مدوية فى مجالين :

المجال الأول : لها شذا عطرى جميل، وهى المصدر الرئيسى لصناعة العطور الفرنسية .

المجال الثانى : ما تتميز به من طفرات وراثية (تغيير مفاجئ ينتج عنه مواليد جديدة تختلف عن الأبوين المنتجين اختلافًا أساسيًا ، وذلك بسبب حدوث تغييرات هامة فى الكروموسومات والجينات) التى تنتج أجيالاً من مختلف الأحجام والأشكال والألوان من بينها ورد الـ Moss .

- شجيرات رخوة عديدة الأشواك . تحمل عناقيد كبيرة من الورد من ١-٣ ، كبيرة ، عطرية . تزهر فى منتصف الصيف .

## الأصناف :

1- Rosa Fantin Latour .

2- Rosa Xcentifolia (Cristata) -Crested Moss ,
Chapeau De Napoleon, Crested Provence.

3- Rosa Tour De Malakoff. (Black Jack) .

## ٥- Moss :

- تصنف هذه العائلة أحيانًا كهجين بين Centifoila وربما مع Damask.
- يوجد فى هذا النوع من الورود عدد كبير من الغدد التى تفرز عصارات عطرية.
- اكتسب شهرة كبيرة فى العصر الفيكتورى .

- ربما ظهرت أول وردة من هذا النوع فى حوالى عام ١٧٠٠م كطفرة من Rose Centifolie.

- تطورت أيضا أنواع الورد Moss بحدوث طفرات فى الورد Damsak، Gallica. لكن يوجد فرق كبير بينهما يمكن ملاحظته باللمس، حيث إن ملمس ورد Moss الناتج من حدوث طفرات فى Centifolia يكون ناعما، بينما ملمس ورد الـ Moss الناتج من حدوث طفرات فى الورد Damask يكون شائكًا .

- فى عصر جوزفين كانت جميع أنواع الورد الـ Moss ناتجة عن حدوث طفرات فقط ، وفى السنوات التالية ظهرت أنواع من ورد الـ Moss نتيجة التهجين .

## الأصناف :

1- Rosa Henri Martin (Red Moss).

2- Rosa William Lobb (Duchesse D'Istrie )
(Old Velver Moss).

3- Rosa Nuits De Young (Old Black).

### ٦- الورد الصينى Chinas :

- شجيرات من صغيرة إلى متوسطة.
- مزدوجة الزهور بصفة أساسية ، تنمو إما منفردة أو فى عناقيد .
- التزهير : الصيف – الخريف .

فى الوقت الذى كانت فيه جوزفين تولى الورد عنايتها الفائقة ، كانت بريطانيا وفرنسا وألمانيا يبذلون اهتماما بالغا لاكتشاف الزهور فى الشرق (هذا الجزء من العالم لم يكن على اتصال بأوروبا الغربية حتى القرنين السابع عشر

والثامن عشر) ، أقامت هذه الدول الاستعمارية مكاتب فى مستعمراتها فى الهند والصين ؛ ومن بين الزهور العديدة التى تم اكتشافها فى هذه البلاد أنواع مختلفة من الورد لم تكن معروفة فى أوروبا تم جمعها وأرسلت إلى الأفراد والحدائق فى شمال أوربا ومنها تم توزيعها بشكل واسع فى أوروبا .

وصلت أول وردة شرقية إلى أوروبا الغربية فى القرن الثامن عشر ، وبزراعتها فى إنجلترا وفرنسا لفتت أنظار محبى زراعة الورود ، وتأكدت شعبيتها بسبب أنها بعكس كل الورود المعروفة آنذاك فى أوروبا ، حيث تتميز بأنها دائمة التزهير كما تتدرج ألوانها ما بين الأحمر الغامق إلى القرنفلى إلى الأبيض، وبعض أنواعها المهجنة مع ورد الشاى.. أزهارها ذات لون أصفر ، الأصفر البرتقالى ، والبرتقالى.

## الأصناف :

1- Rosa Viridiflora (Green Rose-
R.Monstrosa).
2- Rosa Old Blush China (Parsona- Pink
China).
3- Rosa Odorata (Mutabilis)- (Tipo Ideale).

### ٧- ورد الشاى **Tea Roses** :

- يتميز ورد الشاى بأنه يعيش لمدة طويلة .
- البعض منه مقاوم جدا للأمراض .
- اكتسب هذا الاسم لأنه ذو رائحة تشبه الشاى .
- الألوان: أحمر ، قرنفلى ، أبيض ، أصفر ، برتقالى .
- معظم الأصناف تعطى أزهارا زوجية على ساق زهرى طويل قوى ، البرعم الزهرى مدبب القمة .

- يزرع بغرض القطف، ولذلك يفضل ترك البرعم الزهرى الطرفى وإزالة البراعم الجانبية .
- ورد الشاى هو هجين R-Chinesis مع R.Gigantea التى وصلت أوروبا فى ١٨١٠ وأصبحت واحدة من التحف الفنية التى أضيفت إلى مجموعة جوزفين.
- أرسلت الوردة من النوع الأصفر Park's Yellow Tea-Sceuted China من الصين إلى إنجلترا عام ١٨٢٤ .
- ترجع أهمية ورد الشاى وكذا ورود China إلى أنهما مصدر العديد من الورود الحديثة عديدة التزهير .

## الأصناف :

1- Rosa Poyal Highness.

2- Rosa Lady Hillingdon.

## ٨- Noisette :

- من النباتات المتسلقة .
- تحمل عناقيد كبيرة أكثر من تسع ورود ، ذات رائحة أخاذة ، تزهر فى (الصيف- الخريف).

بعد عام ١٨٠٠ مباشرة قام John Champneys من مقاطعة شارلستون بولاية كارولينا فى الولايات المتحدة الأمريكية بتهجين Musk Rose R.Moschata x Pink China وسمى ناتج التهجين Champey's Pink Cluster وهو نبات متسلق قوى ينتج عناقيد ضخمة من ورود صغيرة قرنفلية محمرة تبدأ فى الظهور من أوائل الربيع حتى تساقط الثلج .

قام Philippe Noisette (سليل عائلة شهيرة فى مجال زراعة مشاتل الزهور) والساكن بجوار Champneys بزراعة بذور الهجين الذى قام بإنتاجه الأخير ، وقام بإرسال الإنتاج إلى أخيه فى فرنسا عام ١٨١٨ . أدخلت Blush Noisette

واكتسبت شهرتها كنوع جديد فى مجال الورود المتسلقة، وتعد الإسهام الوحيد للأمريكان خلال القرن التاسع عشر فى مجال تهجين الورد .

كانت Noisette فى أول الأمر تنتج ورودًا صغيرة، وهو نبات شديد القدرة على الاحتمال بنمو ملائم ، وهى شجيرة متسلقة توجد فى ألوان متنوعة تتراوح ما بين الأبيض إلى القرنفلى إلى القرمزى إلى الأرجوانى .

قام الأوربيون بتهجين Noisette الصغيرة مع Tea Roses التى تتميز بكبر حجم ورودها ، وحصلوا على ورود ذات ألوان تشمل كل درجات اللون الأصفر - البرتقالى ، وكلها ذات عناقيد صغيرة ، وهى تعتبر من النباتات المتسلقة النشطة، وتصلح للنمو فى المناطق الدافئة فقط .

### ٩- Portland :

- نباتات قائمة كثيفة .
- التزهير : الصيف – الخريف .

ظهر هذا النوع من الورود حوالى عام ١٨٠٠ ، وهى أول إنتاج لمجموعة التهجين الجديدة بين الورود الأوربية القديمة والورود الصينية، وبالرغم من اختلاف أسلافها إلا أن معظم الدلائل تشير إلى أنها مشتقة من الورد الدمقسى الخريفى . وتصنف أحيانًا على أنها من النوع الدمقسى دائم التزهير .

### الأصناف :

1- Rosa Marchesa Boccella ( jacques Cartier).

2- Madame Knorr (Conte De Chambord).

## ١٠- Bourbon :

سميت بهذا الاسم نسبة إلى جزيرة Bourbon التى تعرف الآن Reunion فى المحيط الهندى ، ويعتقد أنها نتيجة التهجين الطبيعى Tous-Les- Mois x Parson Pink كانت الحقول المزروعة فى هذه الجزيرة تحاط بسياج من شجيرات الورد، خاصة Person`s Pink China والورد الدمقسى الخريفى .

فى عام ١٨١٩ اكتشف زائر فرنسى من المهتمين بعلم البساتين شجيرة ظهر عليها جليا أنها هجين بين الوردتين السابق الإشارة إليهما، وأرسل البذور إلى حدائق الملك لويس فيليب فى باريس ، ومن هذه البذور تم إنتاج أول وردة من Bourbon. تم زراعة العديد من ورود Bourbon المهجنة بكثرة خلال القرن الثامن عشر وأفضلها الذى مازال منتشرا حتى اليوم Gloire des Rosomanes وهى واحدة من المصادر الأولى للورود الحمراء المنتشرة اليوم كهجين لورد الشاى.

### الأصناف :

1- Honorine De Brabant.

(يتراوح شكل ورودها ما بين الكروى والكأسى ، قرنفلية اللون )

2- Souvenir De La Malmaison.

(١٨٤٣ وهى إما شجيرات صغيرة أو متسلقة . الورود قرنفلية كأسية الشكل)

3- Relne Victoria.

(١٨٧٢ ذات ورود مستديرة تشبه القوقعة ، قرنفلية اللون)

4- Madame Pierre Oger.

(١٨٧٨ ذات ورود مستديرة تشبه القوقعة ، قشدية اللون)

5- Madame Isaac Pereire.

(١٨٨٠ الورود كأسية الشكل وهى ذات رائحة نفاذة واللون قرنفلى فوشيه - أحمر ضارب إلى الأرجوانى ) .

6- Madame Ernst Calvat.

(١٨٨٨ الورود كأسية الشكل ذات رائحة نفاذة واللون قرنفلى قوى) .

## تطور زراعة الورود فى القرن التاسع عشر

فى الوقت الذى كانت فيه جوزفين تجمع مجموعتها من الزهور ، كانت معظم التهجينات تحدث طبيعيًا دون أى تدخل من الإنسان. تحدث أحيانًا طفرات فى الطبيعة ولكن زراعة البذور الناتجة من هذه الطفرات لم تكن آنذاك من الأمور الشائعة. على سبيل المثال : عندما ينمو نباتان متجاوران ، واحد منهما Galica ، والثانى Damask قد يحدث أن تنتقل حبة اللقاح من أحدهما لتلقح وردة النبات الثانى ، وبذا يتكون تهجين طبيعى .

كانت حدائق جوزفين تضم العديد من أنواع الورود تم تجميعها من مختلف المناطق الجغرافية بما يعنى أنه لم يحدث من قبل تجميع لمثل هذا القدر الكبير من الأنواع المختلفة فى الطبيعة ، وبالتالى عدم وجود أى احتمال لحدوث تهجين طبيعى بينهما ، ولكن مع توافر أنواع متنوعة من الورود فى حدائق جوزفين ساعدت على حدوث تهجين بين الورد الأوربى والصينى . الأكثر أهمية أن جوزفين جعلت هذه الورود فى متناول المغرمين بعمليات التهجين بين الورود لإجراء تجاربهم . تمكنت فرنسا من تحقيق نتائج باهرة فى هذا المجال جعلتها رائدة فى إنتاج الورد لأكثر من قرن ، ثم زرع البذور بصورة متضاعفة سنويًا، مما أدى إلى حدوث تطور سريع لإنتاج أعداد جديدة من الورود خلال القرن التاسع عشر .

### ثانيًا : الورود الحديثة :

أى شىء ينطبق عليه (حديث) يرتبط بلا شك بالزمن . ومع ذلك بالنسبة لمربى الورد فإن كلمة (حديث) ترتبط بعام ١٨٦٧ ، وهى السنة التى بدأ فيها

إنتاج Hybrid Tea ورد هجين الشاى ، وهو النوع السائد فى الحدائق فى تلك الأيام.

### ١- Hybrid Tea :

أثيرت العديد من الأقوال حول Hybrid Tea ، حيث تسللت هذه الوردة بهدوء دون أن يعرف على وجه الدقة متى وأين ظهر هذا النوع من الورود ! الاعتقاد العام أنها نتاج الهجين بين Hybrid Pertetual x Tea Rose ولكن بسبب ذيوع زراعة البذور الملوثة طبيعيا خلال القرن التاسع عشر جعل من الصعب التعرف الدقيق على الأصول الأولى لهذه الوردة.

شهد عام ١٨٦٧ حدثا هامًا يمثل مرحلة من مراحل التاريخ فى عالم الورود، عندما قام Guillot of France بإنتاج وردة ذات لون قرنفلى فاتح ، وسميت هذه الوردة الجديدة La France وهى ذات شذا قوى وفترة إزهار غزيرة وطويلة، وتم تصنيفها على أنها أول وردة هجين من النوع Hybrid Tea .

قبل إنتاج La Rose ، كانت وردة Tea Rose تصنف ضمن العديد من الورود المنتشرة فى الحدائق ، مثل : Bourbon , Chinas, Portland, Damask. كانت وردة Tea Rose أصغر حجمًا ولكنها ذات ساق طويلة نحيفة ، وأزهار متدلية منحنية تنحصر ألوانها فى درجات مختلفة من الأبيض والقرنفلى والأحمر ، وهى ذات شذا يشبه رائحة الشاى .

يعتبر ورد Tea Rose من الورود القديمة، بينما يسمى الهجين منها Hybride Tea من الورود الحديثة ، الأجيال الأولى من Hybrid Tea كانت أكثر قوة وذات سيقان أطول ، نذكر منها : Crimson Glory (١٩٣٥) ، Charlotte Armstrong (١٩٤٢) ، وفى الخمسينيات من القرن الماضى تم إنتاج Garden Party, Tiffany, Chrysler Imperial ، وفى الستينيات من نفس القرن تم إنتاج Mister Lineoln ذات الرائحة النفاذة والورود الحمراء المخملية الناعمة ، و Royal Highness ذات اللون القرنفلى الفاتح، Pascal ذات اللون الأبيض .

فى السبعينيات تم إنتاج أنواع أكثر نقاء ، مثل : Pristine Paradise ، وفى الثمانينيات ظهر Elizabeth Taylon ، وشهدت التسعينيات Louise Estes ، ST.Patrick Estes ، وتم إنتاج العديد من الهجين Hybrid Tea فى أوائل القرن العشرين ، مثل : Vesuvius (١٩٢٣) ذات اللون الأحمر ولها ٦ بتلات فقط ، Dainty Bess ذات اللون القرنفلى الفاتح ، ذات خمس بتلات .

خلال الـ ١٣٥ عاما التالية لإنتاج La France تم تطوير Hybrid Tea إلى ما نراه اليوم من عشرات الآلاف من الأنواع المختلفة، والقليل من الإنتاج المبكر مازال موجودًا حتى اليوم ، ولكن معظمه طواه النسيان .

يوجد الـ Hybrid Tea فى ألوان متعددة ، منها مزيج من القرنفلى والأحمر ، الموف (البنفسجى الزاهى) ، البرتقالى ، الأصفر ، وهى نباتات لها قدرة عالية لمقاومة الأمراض ، وهى تنتج ورودًا أكثر خلال العام خاصة فى الجو الدافئ .

يتم تطعيم الـ Hybrid Tea الآن بجذور تطعيم تساعد على نمو أسرع مفعم بالنشاط خلال سنواتها القليلة الأولى .

معظم ورود Hybrid Tea أقل رائحة من الورود القديمة ولكن بعضها يتميز بشذا قوى ، مثل Baba Steisand, Mister Lincoln . وحديثا تجرى محاولات لزراعة Hybrid Tea فى المساحات المكشوفة نظرًا لأن النباتات النامية تحتاج لبذل مجهودات لتهيئة الظروف البيئية فى الصوب ، حيث يكون الإنتاج أفضل بكثير من الإنتاج فى الحدائق المكشوفة .

### ٢- Floribunda :

- تنمو الأزهار فى مجاميع .
- تحمل باستمرار وبغزارة، والأزهار قليلة البتلات وهى زوجية غالبًا ، والوردة مسطحة .

- تزرع بغرض القطف ، حيث تعيش فترة طويلة، وهى تشبه كثيرًا أزهار هجن الشاى .
- شجيرات قائمة .

**الأصناف :**

1- Rosa Queen Elizabeth.

2- Rosa Nathalie Nypels.

3- Rosa Dearest.

4- City of Leeds.

**٣- Polyanthas :**

**اشتق الإنتاج الأول لورود** Polyanthas **من الوردة اليابانية** Malti Flora **وأشكال متنوعة من** Rosa Chinesis **، وظهرت فى فرنسا فى نفس وقت ظهور** Hybrid Tea .

**توجد ورود** Polyanthas **فى نباتات متشابكة ، وهى ورود لا يوجد لها شكل محدد ، ولكنها توجد على هيئة مجاميع قد تغطى النبات كله .**

**يتضمن الإنتاج الأول من** Polyanthas **نوعين من الهجين ، هما :** Cecile Brunner (١٨٨٠) ، Perle d'orc (١٨٨٣) .

**بعد عام ١٩٠٠ وصل عدد من الأنواع الأخرى من أسلاف هذه الورود تم تصنيفها هى الأخرى** Polyantha **، ومن المحتم أن هذه النباتات تم تهجينها مع** Hybrid Tea **بهدف إنتاج نباتات أفضل ذات مدى ألوان أكبر ، وتتميز بوفرة الإنتاج .**

**تشير بعض الدلائل إلى أن** Floribunda ، Gruss An Aachen **هى من نتاج زرع بذور** Frau Karl – Drusshki **التى تم إنتاجها عام ١٩٠٩ ، وتعتبر عائلة** Poulsen **فى الدنمارك من الرواد الأوائل التى ساهمت فى التطور العالمى لهذا النوع الجديد من الورود الناتج من تهجين** Hybrid Tea x Polyantha .

**الأصناف :**

1- Rosa Yesterday (Tapis d'orient).

2- Rosa Marjorie Fair (Red Yasterday).

**٤- Grandiflora :**

- نباتات طويلة وحجم الورود كبير.
- السيقان الزهرية طويلة .
- الورود فى مجاميع تشبه أزهار هجن الشاى .

هذه النباتات أكبر حجمًا ، وأكثر نشاطًا من Hybrid Tea . قد تكون الورود مماثلة لورود Hybrid Tea إلا أنها قد تنمو فوق سيقان أطول بكثير ، وتنتج مجاميع زهرية أقل ، أشهرها Queen Elizabeth ، وتم إعادة تصنيف بعض نباتات Hybrid Tea ووضعها تحت تصنيف Grandiflora بسبب قوة نموها ومجموعاتها الأصغر حجمًا، ومن جهة أخرى بعض نباتات Grandiflora على سبيل المثال Mount Shasta تم تصنيفها ضمن Hybrid Tea .

**٥- Miniature :**

تلعب عدة عوامل دورًا هامًا فى زيادة انتشار هذه الورود ، ومن هذه العوامل إمكانية زراعتها فى الحدائق الصغيرة ، وكذا فى الأصص الصغيرة. كانت شائعة فى القرن الثامن عشر ، ولكنها سقطت فى زوايا النسيان ، وتنحدر Miniature من وردة قزم ، منشؤها الصين تسمى Rouletii ، تتراوح أطوال Miniature ما بين ٧,٥سم - ٤٥سم بعضها دائم التزهير وذات شذا قليل أو بدونه. انتشرت زراعة الـ Miniature فى مرحلتين زمنيتين مختلفتين، الأولى من ١٨٢٠-١٨٥٠ ثم السنوات التى تلت من عام ١٩٣٠ ، وللحصول على مدى واسع للألوان أجريت عمليات التهجين Floribunda x Polyantha ، والنتيجة : الحصول على وردة من Miniature من مختلف الأحجام ، والأفضل تهجين Replica مع ورود متسلقة Rosa Wichuriana ، وبهذه الطريقة تحصل سلسلة من النباتات Miniature .

Miniature مثالية للزراعة فى الحدائق الصخرية والأصص .

**بعض الأصناف :**

1- Rosa Orange Sunblaze .

2- Rosa Hula Girl .

(الورود : أحمر برتقالى ، الأوراق : لامعة ، جلدية الملمس) .

3- Rosa Fire Princess.

(الورود كأسية الشكل ، حمراء اللون، الأوراق : خضراء داكنة) .

4- Rosa Red Ace.

(لون الورود : أحمر داكن ، الأوراق خضراء داكنة) .

## التصنيف الجديد للورود :

تزايدت أعداد الهجين الجديدة بشكل مثير بحيث أصبح من الصعب على مربى الورود تصنيفها على الوجه القديم الذى درسناه Hybrid Tea, Grandiflora, Floribunda.

اعتمد مربو الورود تصنيفا جديدا (عدا ورود الحدائق القديمة) يعتمد على موعد التزهير وطريقة النمو والمظهر العام للنبات . وبناء على ذلك تم تقسيم الورود إلى : متسلقة ، و غير متسلقة ، يقسم كل تصنيف إلى نباتات تزهر مرة واحدة ، وأخرى تزهر عدة مرات ، وتم تقسيم النباتات غير المتسلقة ، متكررة التزهير (التى تقع فيها معظم الشجيرات) إلى خمسة تصنيفات منفصلة ، هى: شجيرات الورد - شجيرات الورد ذات الورود الكبيرة - شجيرات تتضمن ورودا منفردة محددة الشكل ذات سيقان زهرية طويلة تصلح للقطع (فى وجود براعم جانبية أو بدونها) شجيرات بها ورود على هيئة مجاميع أصغر حجما ، وكثيرا ما تكون مختلفة الأشكال : Polyantha Roses بنفس المواصفات السابقة، Miniature Roses بنفس المواصفات السابقة .

**توجد عمليًا ثلاثة عوامل أساسية تتحكم فى نوعية الورود التى نختارها لتزيين حدائقنا . هذه العوامل هى : مناسبة الحديقة لزراعة الورود على وجه العموم ، وحجم الحديقة ، وخيالك وإمكاناتك الجمالية والتصويرية .**

**كما أن الشتاء هو الموعد المناسب لرسم الخطة اللازمة لإعداد الحديقة فى العام القادم ، وهذا يعنى بالنسبة لمربى الورود دراسة عدة موضوعات :**

- **كيفية توزيع الورود فى الحديقة .**
- **أفضل مكان لزراعة الورود .**
- **اختيار النوع المناسب من الورود .**

**زراعة المسطحات بالورود من الموضوعات الهامة التى كتب من أجلها العديد من المقالات كلها تؤكد أن التفكير فى زراعة مسطح كبير بالورود تواجهه العديد من التحديات ، نذكر منها : أن الورود نباتات معمرة تشغل الأرض طوال العام، الأمر الذى يجعلها عرضة لهجوم الحشرات أو الأمراض ؛ مما يتطلب من المربى تخصيص وقت طويل للعناية بحديقته .**

**كما يجب على المربى أن يحدد بدقة الغرض من إقامة حديقته أو زراعة المسطحات الكبيرة ، لأن تحديد الهدف بدقة يمكن المربى من تحديد (التصميم) المناسب لهذه الحديقة بسهولة .**

**وعندما يكون الغرض من إقامة حديقة هو التمتع بمنظرها الخلاب ، يجب على المربى فى هذه الحالة اختيار الورود المناسبة للموقع ، وهذا يعنى اختيار الورود التى تتناغم مع البيئة المحيطة ولون المنزل ، على سبيل المثال** Hybrid Musk Roses **تجود فى المناطق التى تغمرها أشعة الشمس ، ولكنها لا تصلح فى**

المناطق الباردة ، كما أن الورود القرنفلية لا تصلح بجوار سور مبنى بالطوب الأحمر بينما تصلح للأسوار البيضاء .

يجب توجيه وتركيز أكبر نحو اختيار الأنواع الأكثر مقاومة للآفات والأمراض، وبالتالى يقل الاحتياج إلى استخدام المبيدات .

بعد الانتهاء من اختيار الورود المناسبة تأتى الخطوة التالية وهى وضع (التصميم) الخاص بتوزيع هذه الورود بحيث تلبى رغباتنا الجمالية .

يمكنك وضع خطة لإقامة سياج من الورود من شجيرات بأى حجم ، وأى تصور . يوجد نوعان من السياج :

- منخفض وغزير ، وفى هذه الحالة ننصح بزراعة Floribunda, Polyantha,Miniature .
- طويل مستقيم ومبهج، وفى هذه الحالة ننصح بزراعة Grandiflora .

نحن ننصح بزراعة الورد القزم من Hybrid Tea ، Floribunda ، وهذه يمكن زراعتها كسياج ، كما يمكن زراعتها فى الأصص داخل أو خارج البيت .

يميل (مصممو) المسطحات والحدائق إلى اختيار أنواع مختلفة من الورود وعدم الاقتصار على زراعة نوع واحد حتى يمكن إجراء تبديلات متنوعة بين الأحواض المزروعة، مثل هذا الإجراء يوفر الحماية ضد الكوارث كالتعرض للأمراض أو الآفات أو التقلبات الجوية .

تتميز الورود بأنها من النباتات المطواعة المعمرة ، فهى سهلة التشكيل والتقليم بحيث يمكن تكوين أى شكل جمالى منها بأى حجم ، ويتوقف الشكل النهائى على الذوق الجمالى ، ويفضل بعض المربين ترك الورود تنمو على حرفيها بنفس النسق الذى تنمو فيه فى الطبيعة سواء أكانت قائمة أو متدرجة أو متمددة.. إلخ ، بينما يقوم البعض بتقليمها وتشكيلها على شكل سياج أو على شكل مظلة أو أعمدة أو أقواس .. إلخ .

عندما تكون المساحة صغيرة ، ففى هذه الحالة لا تصلح زراعة الورود على طبيعتها أو على صورة البيئة الأصلية ، وننصح فى هذه الحالة اختيار أشجار الورود التى يصل ارتفاعها إلى ٢-٣م ، وأفضل تشكيل لها ما يكون على هيئة أعمدة أو أى تكوين عمودى، وقد يكون من المناسب زراعة أى زهور أخرى فى المساحات الخالية بين هذه الأعمدة .

## اختيار الورود:

تتميز بعض أنواع الزهور بخصائص معينة تجعلها صالحة أو غير صالحة لتزيين الحدائق أو المسطحات الكبيرة .

على سبيل المثال: عند الرغبة فى إقامة أقواس يكون من المناسب اختيار النباتات الطولية من النوع Tea Rose ، حيث تنمو كتعريشة ذات منظر خلاب فوق الأقواس .

تتميز هذه الورود بأنها تميل إلى الانحناء ، وعند مرور الزوار تحت هذه الأقواس تواجه الرءوس الورود المدلاة. وعلى النقيض من ذلك فإن Hybrid Tea أو Hybird Perpetual التى تنمو مستقيمة غنية التزهير فإنها تصلح للزراعة التى يكون فيها مجال الرؤية فى مستوى ارتفاع العين .

عند الرغبة فى زراعة الورود لتغطية تعريشة ، ففى هذه الحالة يكون التزهير فى الاتجاه الرأسى غير مطلوب، ولكن يفضل اختيار الأنواع التى يكون فيها اتجاه النمو الزهرى أفقيًا .

عند الرغبة فى زراعة الورود كخلفية مزدانة بألوان متنوعة يكون من المناسب زراعة Modern Floribunda أو Polyantha القديمة التى تتميز بكثافة التزهير، وعند الرغبة فى زراعة الورود فى مقدمة نباتات الحديقة يكون أنسب الاختيارات هو الورد القزم أو ورود China القصيرة ، ولكن عند اختيار الورود كسياج يكون الأنسب اختيار الشجيرات الحديثة.

## أهمية الورود القديمة :

بذل مربو الورود خلال المائة عام الأخيرة مجهودات ضخمة فى مجال تحسين الورود لإنتاج ورود ذات ألوان براقة وسيقان قوية وبراعم ذات مركز مرتفع، الأمر الذى يتجلى بوضوح فى الورود متعددة البتلات ، وإزاء هذا التطور السريع زادت بكثرة أعداد الورود الحديثة على حساب القديمة .

دفع المربون ثمنا باهظا لتجاهلهم الورود القديمة التى تتميز بمقاومتها للأمراض والرائحة الأكثر عمقا وأوفر جاذبية .

لا تتميز الورود القديمة بجمالها فقط ، ولكن بقدرتها الفائقة على التشكيل، فبعضها نباتات متسلقة ، وبعض ورودها لها القدرة على التدلى لأسفل ، وبعضها ينمو بغزارة لتغطية التعريشة ، كما يوجد منها شجيرات صغيرة ، وأخرى كبيرة ، وبعضها يزهر بانتظام لعدة مواسم .

## ازرع الورود المنفردة كواجهة :

تنصح التقاليد القديمة بزراعة الورود المنفردة ، مثل Modern Hybrid Tea كنطاق حول النباتات الأخرى ، وبهذه الطريقة تضمن سهولة التقليم والرى والعناية .

تتميز الورود القديمة بوفرة أوراقها الخضراء ، ذات حشد زاخر من الألوان ، وروائح جميلة ، وكلها تصلح للزراعة كواجهة . على سبيل المثال Duchess De Barabant يرجع تاريخها إلى عام ١٨٥٩ التى تتباهى على بقية الورود بلونها القرنفلى الجذاب ، وتصلح للزراعة فى الأحواض المستديمة .

أى الألوان أفضل ؟

الألوان عامل مهم ، وحاسم فى مجال زراعة الحدائق والمسطحات ، وبطبيعة الحال توجد فى عالم الزهور تشكيلة هائلة من الألوان ، ولكن المهم هو كيفية تحقيق التناسق والتناغم بينها .

كثيرًا ما يميل المربون إلى زراعة الورود بجانب الحوائط الداكنة فى محاولة لإخفائها ، ولا تصلح فى هذه الحالة زراعة ورود حمراء داكنة ، حيث يصعب ملاحظتها والتمتع بمنظرها ، ولكن تصلح زراعة الورود ذات اللون القرنفلى الفاتح ، أو الأصفر الفاتح ، أو الورد خوخى اللون (قرنفلى ضارب إلى الصفرة) ، وعلى النقيض عند زراعة الورد أمام حائط فاتح اللون أو فى الأراضى المكشوفة، فيفضل فى هذه الحالة زراعة الورود ذات اللون القرنفلى الداكن .

بطبيعة الحال لا تقتصر زراعة الورود على الحدائق المفتوحة فقط ولكن (لزيادة الاستمتاع بمنظرها ورائحتها) يمكن زراعتها فى أحواض محدودة، ومن أمثلة الورود التى يمكن زراعتها فى هذه الأماكن Floribundas, Miniatures وهى نباتات تصلح للزراعة فى الأحواض الزراعية بشرط توفير الحماية لها من الرياح أو برودة الشتاء .

يجب أن نضع فى الاعتبار القيمة العالية للنباتات التى تزرع فى الأصص الكبيرة ، ومن الورود التى تصلح لهذا الغرض Modern Miniature, Floribundas، وفى الأصص الصغيرة يمكن إجراء عمليات التقليم بسهولة ، وكذا تنظيم ريها وتسميدها .

## أثر البيئة فى اختيار الورود :

فى المناخ الدافئ ، تعتبر ألوان الورود هى العامل الحاسم فى اختيار النبات المناسب ، ومن المفيد أن تعلم أن الورود الداكنة حساسة جدًا وسريعة التأثر بالحرارة الشديدة أكثر من الورود الفاتحة ، وعمومًا فى المناطق التى تزيد درجة الحرارة فيها عن ٣٥° م فإن الورود الحمراء الداكنة والقرنفلية تجد صعوبة كبيرة فى التأقلم على هذه الأجواء الحارة ، بينما القرنفلية الفاتحة ، والصفراء الفاتحة ، والبيضاء تتماشى جيدًا بسهولة أكبر فى تلك الأجواء .

يعتبر طول الموسم أيضًا من العوامل التى تؤثر فى اختيار الورد المناسب للزراعة ، ففى المناطق التى يكون فيها الموسم قصيرا فإن موسم التزهير يكون

أيضا قصيرا ، وفى هذه الحالة يفضل اختيار الأنواع التى تزهر مرة واحدة فى العام.

## أين تزرع الورود ؟!

لا تتطلب زراعة الورود أى صعوبات فنية خاصة ، وبدراسة النقاط التالية بعناية عند التفكير فى وضع خططك القادمة بإقامة حديقة لورودك يمكنك الفوز بحديقة غناء يتزايد جمالها ورونقها بمر السنين .

- بمجرد زراعة الورود فى مكانها المخصص ، لا تفكر فى التغيير السريع ؛ وحافظ على أداء أعمالك الروتينية للعناية بها ، لا تكن قلقا ، ولا تحاول التبديل والتغيير السريع . انتظر حتى تحصل على النتائج النهائية ، وبعدها اتخذ القرار المناسب .
- تحتاج الورود إلى الشمس كى تزهر ، فاحرص على أن تتعرض الورود للشمس لمدة لا تقل عن ٦ ساعات تقريبا ، وفى المناطق الباردة يفضل اختيار الأماكن التى تتعرض لأشعة الشمس أطول فترة فى النهار . فى المناطق التى تتعرض لصيف طويل حار يفضل زراعتها تحت مظلة تحميها من وهج الشمس فى فترة ما بعد الظهر .. ومن الأمور المفضلة زراعة أشجار عالية على مسافات بعيدة فى أحواض الورود بحيث تلقى ظلالها على النباتات فى فترة ما بعد الظهر.
- حاول حماية النباتات من التعرض لمرض العفن الفطرى والصدأ ؛ لأنها من الآفات التى يصعب السيطرة عليها .
- تجنب زراعة الورود فى المناطق المعرضة للرياح القوية لأنها تتلفها ، علاوة على أنها تتسبب فى زيادة النتح من الأوراق مما يزيد من احتياج النبات للماء.
- كل نوع من الورود يحتاج إلى الأرض التى تناسبه فيما عدا الشجيرات .

- احذر من زراعة الورود بالقرب الشديد من الأشجار أو الشجيرات ، حيث تتسلل جذورها إلى مهاد الورود لتختلس كميات كبيرة من الماء والمواد الغذائية المخصصة للورد .
- يجب أن تكون الأرض المخصصة لزراعة الورود جيدة الصرف .
- عند التخطيط لتحديد أماكن زراعة الورود بحيث نضع ضمن خطة العمل زراعة بعض الأحواض فى أماكن خاصة بحيث يمكن مشاهدتها بسهولة من داخل حجرات المنزل مما يضفى البهجة على المكان .
- اجتهد أن تكون التجربة الأولى ناجحة بحيث تشجعك على الاستمرار فى التجربة. ومن الفطنة وحسن التدبير ترك بعض الأماكن خالية فى التجربة الأولى لتلافى الأخطاء ، وحتى يمكن استغلالها فيما بعد لتضفى جمالاً أكبر على المناطق القديمة .

## أسئلة شائعة وإجابات وافية :

١- لماذا لا تنتج النباتات وروداً ؟

نقدم فيما يلى بعضاً من الأسباب التى تؤدى إلى عدم إنتاج الورود :

- النبات لا يتعرض للشمس لمدة كافية ، وتحتاج نباتات الورود للتعرض إلى الشمس المباشرة ٦ ساعات يومياً على الأقل حتى تنمو بصورة جيدة .
- احتياج النباتات إلى الماء ، وتحتاج نباتات الورود إلى ٢,٥سم على الأقل من الماء أسبوعياً أثناء موسم النمو .
- تقديم كميات أكبر من المطلوب من الأسمدة ، خاصة النتروجينية يعرض النبات للدمار ، أو يدفع إلى زيادة النمو الخضرى على حساب الورود.
- لا تنتظر من النباتات إنتاج وفرة من الورود فى العام الأول .

٢- ما مدى احتياج نباتات الورد إلى الشمس ؟

**تفضل نباتات الورد الأيام المشمسة ، وتحتاج نباتات الورد للتعرض إلى أشعة الشمس المباشرة لمدة ٦ ساعات يوميًا على الأقل ، والشمس فى فترة الصباح مهمة على وجه الخصوص ، لأنها تجفف الأوراق وتخلصها من الرطوبة ، الأمر الذى يساعد على تجنب الإصابة بالأمراض .**

٣- ما هى نباتات الورود التى يمكنها النمو فى المناطق المظللة نسبيًا ؟

**على وجه العموم ، تنمو نباتات الورد بصورة فقيرة فى الأماكن المظللة نسبيا ، حيث يقل عدد الورود ، وتتعرض النباتات للتحول والهشاشة ، وتكون أكثر عرضة للإصابة بالأمراض ، ومع ذلك يمكن لبعض النباتات النمو فى الأماكن المظللة نسبيا مثل** Albas, Hybrid Musks **، كما يمكن زراعة** Floribunda, Gruss An Aachen **ومن النباتات الأخرى التى يمكنها النمو فى الأماكن المظللة نسبيا :** Rugosas,Icberg, Zephirine, Drouhin, Souvenir Du Docteur, Jamain Madame Plantier.

٤- ماهى احتياجات نباتات الورود من الماء ؟

**تحتاج نباتات الورود على الأقل إلى ٢,٥ سم من الماء أسبوعيا ، ويفضل ٥ سم أسبوعيًا أثناء موسم النمو ، الرى كل ٤-٧ أيام أثناء الصيف ، تحتاج كل شجرة إلى حوالى ٤-٥ جالون من الماء أسبوعيًا خلال موسم الصيف الحار .**

**حاذر من ترطيب الأوراق فى نهاية النهار لتجنب الإصابة بالأمراض ، وفى الأيام الحارة يعمل ترطيب الأوراق إلى إنقاص النتح ويخلص النباتات من الإحساس بوطأة الحرارة الشديدة .**

٥- كيف يمكن تجنب الإصابة بالعفن الفطرى ؟

**الإصابة بالعفن الفطرى تؤدى إلى ظهور مسحوق أبيض أو رمادى يغطى السطح العلوى للأوراق الصغيرة (وتغطى أحيانًا البراعم) ؛ مما يعرض الأوراق للتلف .**

تساعد الرطوبة على انتشار العفن الفطرى ، كما أن النهار الجاف والليالى الباردة الجافة ظروف مثالية لنمو العفن الفطرى .

أفضل طريقة لمقاومة العفن الفطرى هى زراعة النباتات فى أماكن جيدة التهوية ، والنباتات المزروعة بجوار الحائط بيئة مناسبة لانتشار العفن الفطرى.

يساعد التقليم على فتح مركز الشجيرات ؛ مما يتيح الفرصة للهواء والشمس التنقل داخل البراعم.

من المفيد أيضا رش الأوراق بمحلول بيكربونات الصوديوم فى الماء . (راجع موضوع الآفات والأمراض).

٦- كيف يمكن التخلص من المن ؟

المن حشرة دقيقة تمتص عصارة النبات ، ويتراوح طولها ما بين ٠,٣-٠,٤سم ، لونها غالبًا أخضر فاتح ، أحمر ، أسود وتظهر فى الربيع وتتلف النموات الجديدة الطرية .

يساعد الرذاذ القوى من الماء فى التخلص من مضايقات المن ، ويوجد تبادل منافع بين المن والنمل ، لذا يجب مقاومة النمل فى نفس الوقت الذى تقاوم فيه المن ، تلتهم الدعسوقة (خنفساء صغيرة برتقالية اللون مشرطة الأجنحة) حشرات المن ، ويمكن استخدامها فى المقاومة .

٧- هل توجد ورود زرقاء اللون ؟

لا توجد ورود زرقاء اللون . توصف بعض الورود بأنها زرقاء اللون ، ولكنها فى الواقع أرجوانية أو أى شىء قريب من هذا اللون ، وتنمو معظم الورود الأرجوانية بصعوبة ، كما أنها سريعة التعرض للإصابات المرضية .

٨- ما هو أفضل اختيار للورود ؟

للإجابة على هذا السؤال يجب التعرف بدقة على الخصائص التى تفضلها والمرغوب فى توافرها .

- ما هو نوع الورد : المتسلق ، التعريشة ، Hybrid Tea .. إلخ ؟
- الحجم التقريبى للنبات .
- لون الورود ، البراعم ، حجم الورود .
- عدد البتلات التقريبى فى الوردة الواحدة .
- لون الأوراق (أخضر فاتح – متوسط – داكن).
- وصف الأوراق (ساطعة – طرية ، كبيرة ، صغيرة).
- منفردة التزهير ، عديدة التزهير .
- الأشواك (كثيرة ، قليلة، كبيرة ، مستقيمة، منحنية).
- الرائحة (بدون رائحة ، ثقيلة ، خفيفة ، رائحة الفواكه ، رائحة الشاى .. إلخ ).

## ما هى مواصفات التربة الزراعية المناسبة لزراعة الورود ؟

تزدهر الورود فى العديد من الأراضى بشرط احتوائها على الأملاح المعدنية التى تكونت بفضل تأثير العوامل الجوية على أنواع مختلفة من الصخور ، هذه الجسيمات لا تلتحم معًا لفترة ، حيث يوجد بينها مسافات . عند جفاف التربة تمتلئ هذه المسافات البينية بالهواء ، وعند إضافة الماء إلى هذه التربة يتحرك إلى أسفل لتمتلئ المسافات بالماء وتغطى الجسيمات ، وباستمرار تحرك الماء إلى أسفل خلال التربة يعود الهواء ليملأ هذه المسافات البينية وينتهى الأمر ببناء غشاء رقيق من الماء يحيط بحبيبات التربة ، هذا التبادل بين الماء والهواء ضرورى للغاية لجذور الورود ، وللوصول إلى أفضل نتيجة تحتاج الورود إلى أرض رطبة ولكنها جيدة الصرف بحيث لا تمتلئ المسافات البينية الطبيعية بين الحبيبات بالماء لمدة طويلة . تحتاج الجذور أيضًا إلى الأكسجين ، وفى الأراضى شديدة التماسك يستقر الماء فى المسافات البينية ، الأمر الذى يؤدى إلى خفق الجذور .

وبدون الدخول فى تفاصيل عميقة حول موضوع تصنيف الأراضى فإننا نعتبر أن معظم الأراضى تتكون أساسًا من طمى ورمل تختلف النسبة بينهما

من أرض لأخرى ، ويمكن تصنيف الأراضى عمومًا إلى (طمييـة - رمليـة) وفقًا لحجم الحبيبات .

تتكون الأراضى الطينية من حبيبـات دقيقـة للغايـة ، ملتـصقة معًا مكونـة أرضًا شـديدة التماسـك (ثقيلـة) وتكـون المسافات البينيـة بـين هـذه الحبيبـات ميكروسكوبية (ضيقة للغاية) وبالتالى يكون صرف الماء بطيئًا للغاية والمسافات البينيـة محـدودة . وبـالرغم مـن حقيقـة أن الأراضـى الطينيـة غنيـة بـالأملاح المعدنية الـضرورية لنمـو الـورود إلا أن جـذور النباتـات تحتـاج إلى وقـت طويـل لاختراق هذه الأراضى شديدة التماسك .

الأراضى الرملية تتكون من حبيبات كبيرة (٢٥ ضعف حجم حبيبات التربـة الطينيـة) وبالتـالى تتـوافر مـسافات بينيـة كـبيرة بـين الحبيبـات وهـى جيـدة الصرف والتهوية ولكنها فقيرة فى الأملاح المعدنية التى تحتاجها الورود بشدة .

الأراضى الصفراء (الطفلية - تربة خصبة من طـين ورمـل ومـادة عـضوية) هـى أفـضل أنـواع الأراضـى التـى تناسـب زراعـة الـورود ، حيـث يكـون حجـم حبيباتها وسطًا بين الطينية والرملية . كما تحتـوى علـى خلـيط مـن الأحجـام المختلفـة مـن الحبيبـات ، كمـا تتميـز هـذه الأراضـى بجـودة الـصرف والتهويـة وتتفوق على كل مـن الأراضـى الطينيـة أو الرمليـة ، درجـة الحموضـة المناسـبة لزراعة الورود تتراوح ما بين (PH ٦,٥-٧,٢) .

## اختبار قدرة الأرض على الصرف :

يمكنـك التعـرف علـى نوعيـة التربـة بالممارسـة وأيـضًا بـالحفر ، وكظـاهرة عامـة الأراضـى الطينيـة غالبًـا مـا تتـشقق عنـد الجفـاف ، بينمـا لا تظهـر هـذه الشقوق فى الأراضى الرملية .

وأخيرًا يمكنك الحفر لمسافة ٣٠سم ثم ملء الحفرة بالماء ، وإذا استقر الماء فـى هذه الحفرة لمدة تزيد عن ساعة تتزايد احتمالات أن هـذه الأرض طينيـة أكثـر من كونها رملية وربما تحتاج إلى عناية أكثر .

## تحسين خواص التربة :

**ملحوظة هامة :** عندما تكون الأرض خفيفة غنية تنتفى الحاجة لقراءة هذا الموضوع . وعليك أن تنتقل لقراءة الصفحات التالية ، أما إذا كانت الأرض فقيرة تحتاج لتحسين خواصها بادر باتباع النصائح التالية .

بالتعرف على نوعية الأرض يمكنك تحديد الطريقة المناسبة للتعامل معها ، وكقاعدة عامة تعتبر المواد العضوية كالنباتات المتحللة ، وروث البهائم هى المكون الأساسى المفيد لجميع أنواع الأراضى .

فى الأراضى الطينية تعمل المواد العضوية على تجميع حبيبات التربة الدقيقة ، حيث تعمل الأجزاء المتحللة بالكامل فى المادة العضوية التى تعرف بالدبال (مادة سمراء أو سوداء تنشأ من تحلل المادة الحيوانية والنباتية وتشكل الجزء العلوى من التربة) على لصق وتجميع حبيبات التربة لتكوين حبيبات أكبر حجمًا ، وهذا يعمل على تفكيك التربة ويسمح بنفاذ الماء والهواء .

فى الأراضى الرملية تعمل المادة العضوية على ملء الفراغات بين حبيبات الرمل وتعمل كأسفنجة لامتصاص الرطوبة والعناصر الغذائية وتخفيض الصرف السريع .

يوجد العديد من المواد العضوية ، أسهلها ولكنها أكثرها تكلفة شراء العبوات الجاهزة من الأسواق ، مثل الحث (نسيج نباتى نصف متفحم يتكون من تحلل النباتات تحللاً جزئيا فى الماء) وعمومًا يمكن الاستفادة منها عند التفكير فى زراعة الورد فى الأصص .

من المرجح أن تجد بعض المواد العضوية المتحللة بالقرب من الموقع، والمفيدة لأرض المشتل ، مثل روث البهائم والفواكه المتعفنة ، وفى كل الأحوال ننصح أن تحتوى الأرض على ٢٥٪ من مكوناتها من المواد العضوية ، بمعنى أنه عندما

يكون سمك التربة حوالى ٢٥ – ٣٠سم ننصح بإضافة مادة عضوية بسمك ٦-٧ سم . يمكنك لتقليل النفقات إضافة المادة العضوية لكل حفرة يتم زراعة النبات بها (انظر التحذيرات المسجلة تحت عنوان خطوات الصرف الجيد فى الصفحات التالية) ، لاحظ عمومًا أن إضافة المادة العضوية لكل نبات فى أرض فقيرة فى الصرف يعمل على خنق النباتات .

إذا كانت الأرض طينية ننصح بإضافة الجبس أو الجير علاوة على المادة العضوية ، حيث تعمل على تجميع حبيبات التربة معًا لتكوين حبيبات أكبر حجمًا ، مما يحسن من خواص التربة والصرف ، والعامل المحدد فى الاختيار هو درجة الحموضة للأرض (انظر اختيار التربة فى الصفحات التالية) يرش الجبس على سطح الأرض القلوية ثم يقلب فى التربة ، أما فى الأراضى الحمضية فيضاف الجير ، تذكر دائمًا أن الورود يزدهر نموها عندما تكون درجة الحموضة ٦,٥-٧,٢ PH .

## لماذا التبكير فى إعداد الأرض ؟

الإعداد المبكر للأرض الزراعية يمنح المزارع الفرصة للمفاضلة بهدوء بين العديد من المواد العضوية .

روث البهائم الطازج (يحرق جذور نباتات الورود المزروعة حديثا ، نظرًا لمحتواها العالى من النتروجين) كما أن إضافة المواد العضوية غير كاملة التحلل تعمل على السحب المؤقت للنتروجين من التربة .

للأسباب السابقة فإن التبكير فى إعداد التربة يمنح الزارعين الفرصة لوضع الأسمدة العضوية فى وقت مبكر ، والانتظار لفترة تكفى لاستقرار الأوضاع ، وعندما تكون الأرض صالحة لزراعة النباتات بأمان .

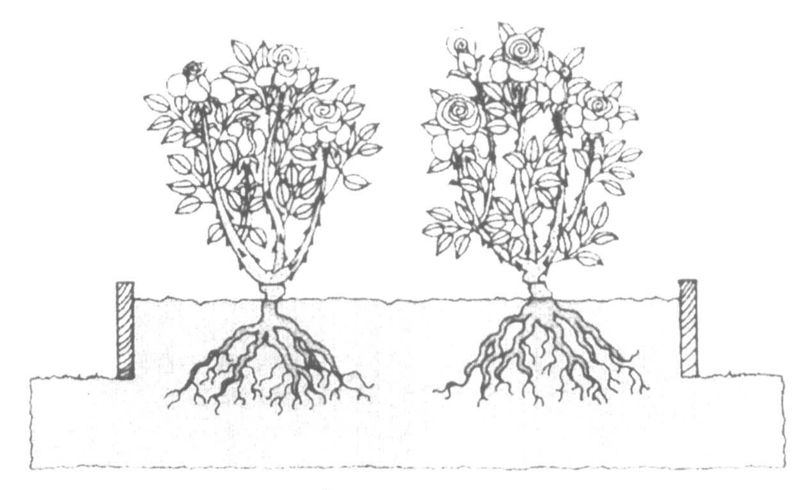
إذا وقع اختيارك على تحسين التربة فى نفس الوقت الذى تزرع فيه النباتات تأكد من اختيار المواد العضوية المحتوية على قدر كاف من النتروجين الصالح للتحلل أو اختيار المواد العضوية المتحللة بالفعل. لا تغامر بوضع روث البهائم فى حفرة النباتات بحيث تلامس الجذور ما لم تتأكد بأنه روث قديم تمت بالفعل فيه عمليات التحلل .

## خطوات لتحسين الصرف :

إذا لاحظت بعد إجراء تجربة الصرف السابق الإشارة إليها أن الأرض تحتاج لتحسين خواصها لتحقيق صرف جيد ، ننصح بإعداد بعض التجهيزات فى الأرض لتحسين الصرف قبل البدء فى تحسين خواص التربة حتى مع توافر الظروف المثالية لأرض منفذة للماء ، فهناك احتمال أن تكون الطبقة الواقعة تحت سطح التربة أو المحيطة مكونة من طمى ثقيل لا يسمح بمرور الماء بسهولة .

### ما الذى تفعله فى الأراضى فقيرة الصرف .. إذا كانت الأرض مستوية؟

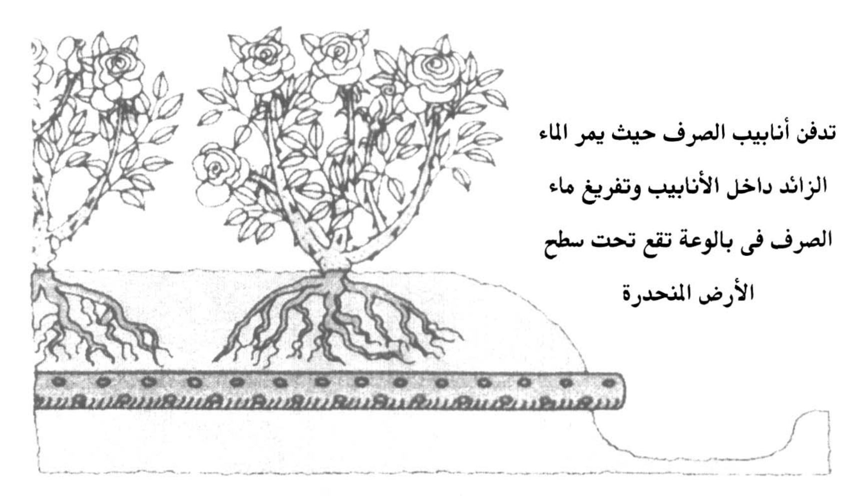
يعتبر المرقد العالى هو أحسن الحلول ، حيث تزرع النباتات فى مصاطب تعلو عن الأرض المحيطة بحوالى ٣٠سم ، ولإعداد هذه المصطبة، يجب أولاً عمل حفرة بعمق ٦٠سم تملأ بالمادة العضوية والجبس أو الجير وفقًا لنوعية الأرض (راجع تحسين خواص التربة) حتى تصل إلى مستوى الأرض ثم تردم المصطبة بالتربة حتى ارتفاع ٣٠ سم فوق مستوى الأرض ، والانتظار لمدة شهرين حتى تستقر الأوضاع .



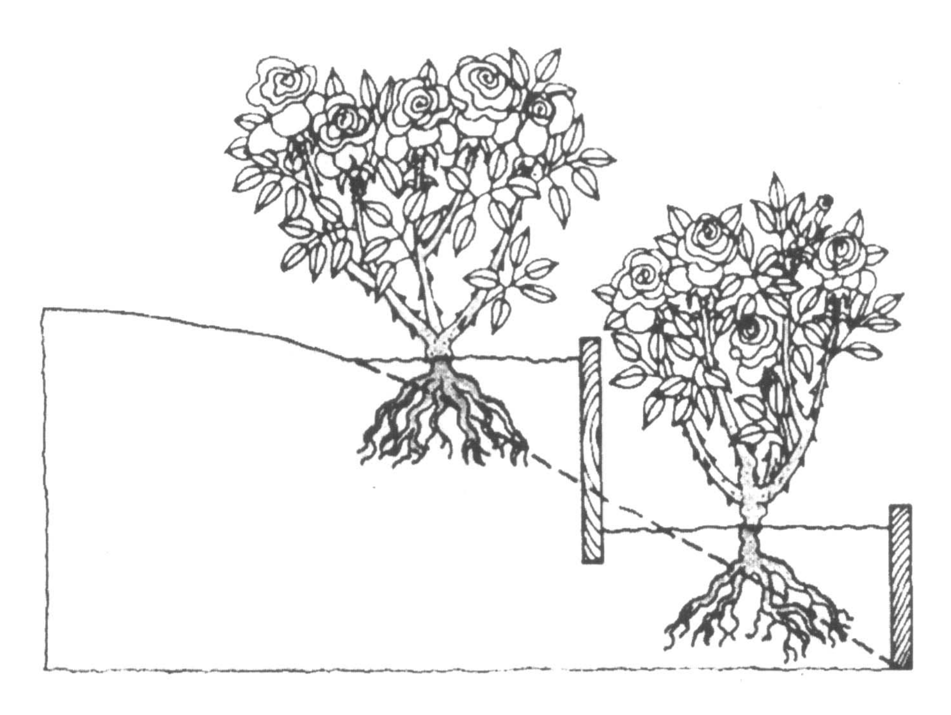
إعداد المصطبة لزراعة نبات الورد فى الأراضى فقيرة الصرف

فى الأراضى فقيرة الصرف ذات الانحدار يمكن زراعة النباتات على الأرض مباشرة بشرط وضع أنابيب للصرف تحت المهاد ، وعند الرى يمر الماء الزائد ليدخل الأنابيب ، ويمكن تفريغ ماء الصرف فى منطقة تحت مستوى الانحدار (أو بالوعة) .

يوضح الرسم التالى طريقة وضع الأنابيب . بعد استقرار الأنابيب فى موقعها تردم الحفرة بخليط من التربة مع إعادة المادة العضوية والجبس أو الجير وفقًا لاحتياجات الأرض ثم الانتظار حتى تستقر الأرض .



تدفن أنابيب الصرف حيث يمر الماء الزائد داخل الأنابيب وتفريغ ماء الصرف فى بالوعة تقع تحت سطح الأرض المنحدرة



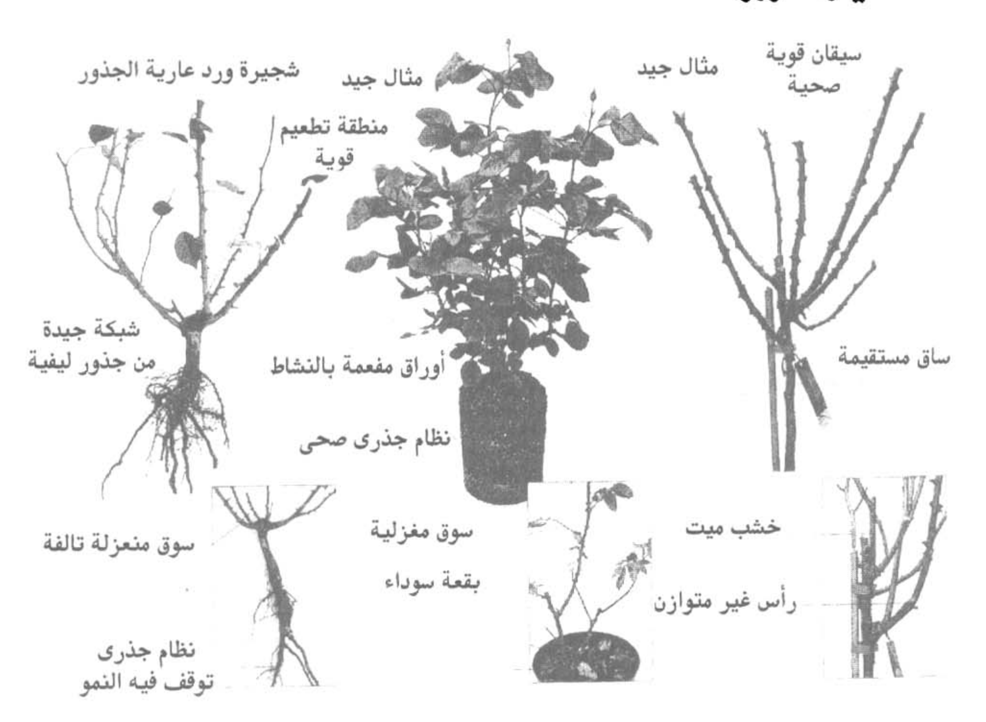
يتم تجهيز مصاطب لزرع الورود ، الخط المنقط يسير
إلى الانحدار الأصلى

أما إذا كانت الأرض شديدة الانحدار فيفضل فى هذه الحالة اتباع المصاطب التى تمنحك سطحًا مستويًا صالحًا للزراعة ، ويمكن تجهيز المصاطب باستخدام الخشب أو الطوب أو الحوائط الأسمنتية ، وتبنى الحوائط أولاً ثم تملأ بالتربة المختلطة بالمواد العضوية .

## أى أنواع الورود :

تنمو معظم الورود فى أى ظروف مناخية تقريبًا ، ولكن بعضها ينمو بصورة أفضل فى مناطق بعينها ، وأفضل طريقة للتعرف على هذه الأنواع هى دراسة الحدائق المجاورة ومتابعة الحدائق العامة ، وعن طريق متابعة هذه الحدائق يمكنك التعرف على الأنواع الصالحة للزراعة فى بيئتك الخاصة .

## اختيار الورود




تباع الورود عارية الجذور أو مزروعة فى أصص أو أوانٍ صغيرة ، وفى كل الحالات يجب أن يكون فى النبات ساقان على الأقل ، وأن يكون للنبات شبكة من الجذور الصحية تتناسب مع المجموع الخضرى . الأوراق متوازنة صحية خالية من العلامات التى تشير لحدوث إصابة بالأمراض أو الحشرات . أشجار الورد يجب أن تتميز برأس متوازن وساق مستقيمة .

تباع الورود عارية الجذور فى فترة السكون أو نصف السكون ، جذورها محاطة بغلاف من التربة . افحص بعناية الجذور ، وتأكد من أنها تكون شبكة من الجذور الليفية القوية ، وافحص أيضا منطقة التطعيم ، حيث ترتبط القمم النامية جيدًا بجذر التطعيم، ولا تقبل على شراء أى نباتات تظهر على جذورها أى علامات للجفاف أو التى تلاحظ عليها أى علامة لنمو البراعم ؛ لأن

ظهور هذه العلامات يشير إلى سوء التخزين فى ظروف دافئة جافة ، ونـادرا مـا تنمو هذه النباتات جيدا فى المستقبل .

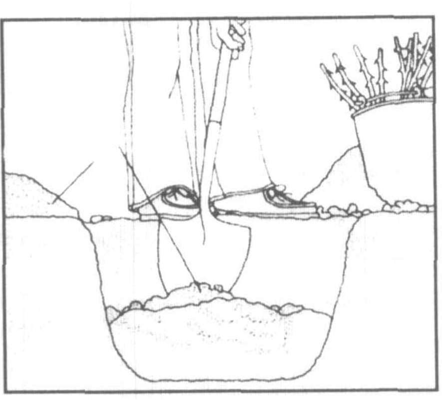
افحص جيدا النباتات المباعة فى الأصص ، وتأكد من ثبات الجذر ومن وجود شبكة قوية من الجذور تملأ الأصيص أو الوعاء .

يجب عند الاتفاق مع المشتل لتوريد الورد لمزرعتك أن يتم الاستلام قبل وقت الزراعة بوقت قليل حتى يمكنك تجهيزها للزراعة ، وخلال تلك الفترة راجع النباتات وافحص الجذور (الملساء) العارية ، فإذا كانت جافة اغمسها فى الماء لعدة ساعات ، فإذا لم تتفتح يفضل إعادتها للمشتل مرة أخرى لاستبدالها (حيث تكون جفت) ولا تبدأ الزراعة إذا كانت هناك رياح مؤثرة أو شمس شديدة ، يفضل الجو المغيم (الملبد بالغيوم).

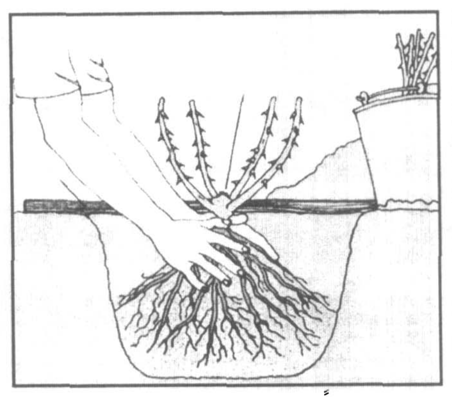
عند زراعة النباتات العارية الجذور يتبادر للذهن على الفور السؤال التالى : أين تقع وصلة التطعيم ؟

فى المناطق الباردة تزرع الورود بحيث تقع وصلة التطعيم تحت سطح الأرض بمسافة ٣-٦ سم وبذلك تتوافر الحماية للبرعم من تأثير البرد ، وعلى العكس فى المناطق المعتدلة تزرع النباتات بحيث تعلو وصلة التطعيم بمسافة ٣سم عن مستوى الأرض .

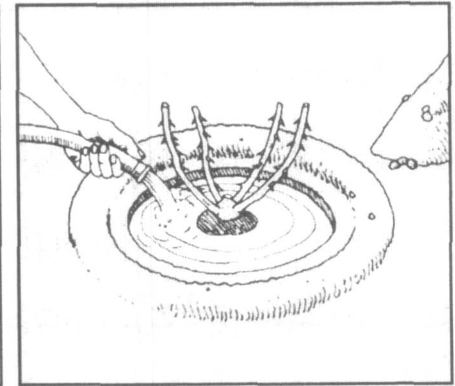
عموما ننصح بزراعة النباتات بحيث تقع وصلة البرعم فى مستوى الأرض فى جميع الظروف الجوية ، ومثل هذا الوضع يسمح بنمو جديد عند قاعدة النبات ، كما يسمح بنمو جذور جديدة عند منطقة التطعيم . بعد الزراعة تغطى القصبات بتربة رطبة لمدة أسبوع لحماية القصيبات من الجفاف حتى ينتهى نمو الجذور. تخلص تدريجيا وبعناية من التربة المتراكمة وعندها يبدأ النمو الجديد.



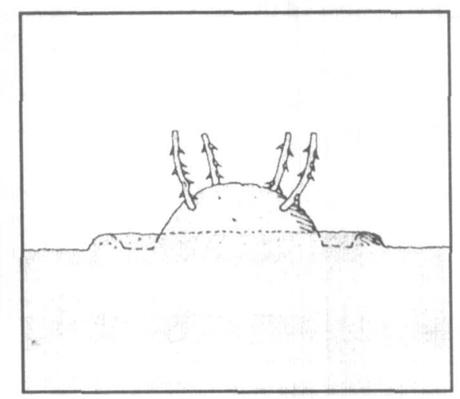
جهز حفرة تكفى لوضع الجذور فى وضع مستقر، تضاف مواد تحسين التربة العضوية



جهز مخروطاً وثبت الجذور فى الموقع وتأكد من موقع وصلة التطعيم



ثبت النبات فى الموقع الجديد



الوضع النهائى للنبات

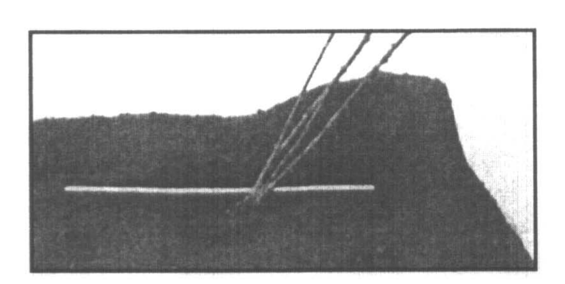
- **لحماية الجذور من الجفاف قبل زراعتها قم بتغطيتها بخيش مبلل أو اغمسها فى الماء .**
- **إذا لاحظت جفاف الجذور يتم عمل (روبة من الطين) وتلف الجذور داخلها قبل الزراعة.**
- **يفضل تغطيس النبات بالكامل فى الماء لبضع ساعات (بشرط ألا تزيد المدة عن ٢٤ ساعة) قبل الزراعة مباشرة ، وهذا يساعد على احتفاظ جميع أنسجة النبات للماء .**
- **اقطع أى فرع من الخشب الميت أو التالف .**
- **اقطع أى أجزاء عند زوايا التفريع وفوق السطح الخارجى للبرعم .**

- شذّب الجذور التالفة ، والزائدة فى الطول لتناسب الحفرة .
- اقطع أى تقاطعات كثيرة للجذور التى تظهر على الجذر الوتدى .

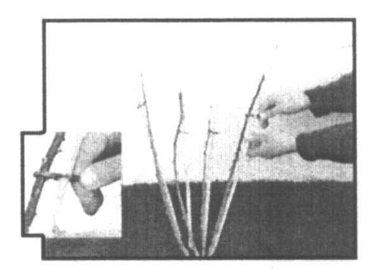
## زراعة الورود المتسلقة :

الواقع أن أسس زراعة جميع أنواع الورود متماثلة ، ولكنها تختلف قليلاً بالنسبة للورود المتسلقة أو المتعرشة ، وأيضًا بالنسبة لأشجار الورد . تأكد أولاً بأن الجذور رطبة، ويفضل رى البتلات قبل الزراعة بساعة . اقطع جميع الفروع والجذور الميتة والمصابة .

تتبع جميع الخطوات والإرشادات السابق ذكرها عند زراعة الورود المتسلقة مع مراعاة الخطوات التالية .



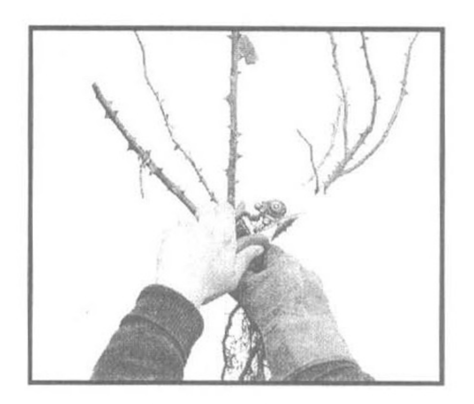
تزرع النباتات كما سبق فى حفرة تبعد عن الحائط بمسافة ٤٥ سم ، تثبت فى الأرض بزاوية٤٥° بحيث تصل أطراف السيقان إلى الدعامات السفلية . علم المستوى الأفقى والرأسى باستخدام عصا أو قصبة .



تستخدم قصبات "عصا خشبية" لتوجيه السيقان القصيرة نحو الدعامات ، يتم ربط جميع السيقان إلى الدعائم الخشبية باستخدام المشابك التى نتخلص منها تدريجيًا كلما زاد نمو النبات .

يتم توجيه النمو فى اتجاه الحائط عن طريق مد حبل أو سلك بلاستيك بين مسارين لهما حلقة أو عين فى قمتهما للربط فيهما ، ويجب أن يتم إبعاد الحبل عن الحائط بحوالى ١٠-١٥ سم ليسمح للهواء بالدوران حول الساق . يثبت السلك البلاستيك الأفقى على الحائط بفاصل ٣٥سم.

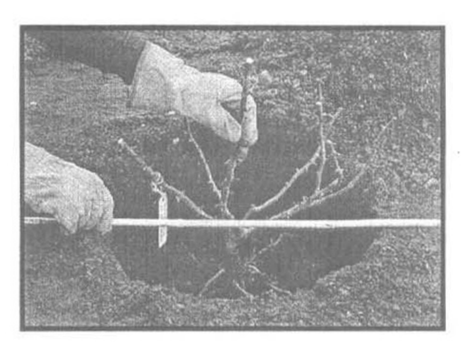
## خطوات زراعة شجيرة عارية الجذور:



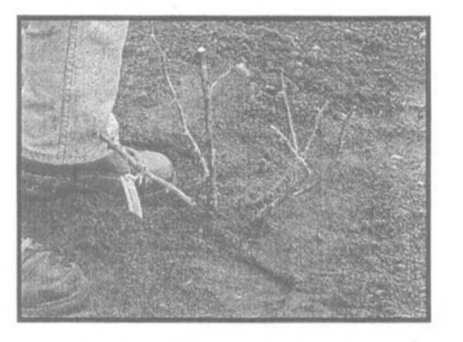
تخلص من النموات الميتة والتالفة والمصابة ، ويتم التخلص حتى القاعدة لتحصل فى النهاية على نبات متوازن مكون من ٣-٥ فروع قوية ، يتم تقليم أى جذر سميك إلى ١/٣ الطول .



جهز حفرة للزراعة كالسابق شرحها .



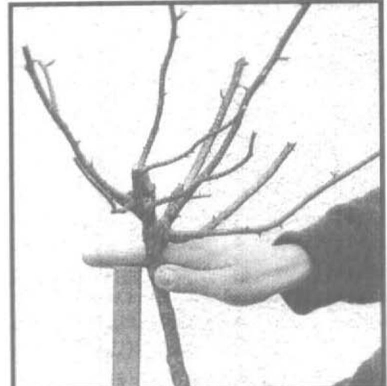
ثبت النبات فى الحفرة مع توزيع الجذور . وتأكد من العمق باستخدام عصا خشبية . وتأكد من الموقع الصحيح لوصلة التطعيم .

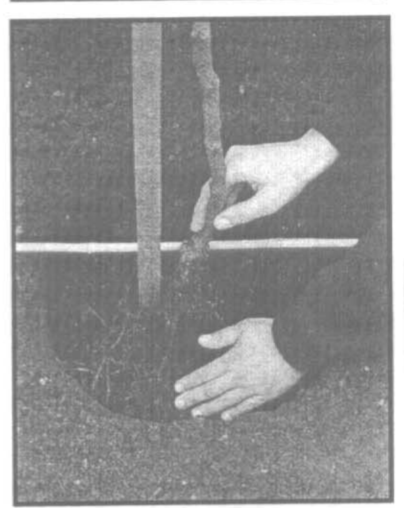


أعد ردم الحفرة ، استخدم الأصابع فى تثبيت النبات . اضغط برفق للتخلص من الجيوب الهوائية ، وتأكد من وجود اتصال محكم بين الجذور والتربة ثم الرى .

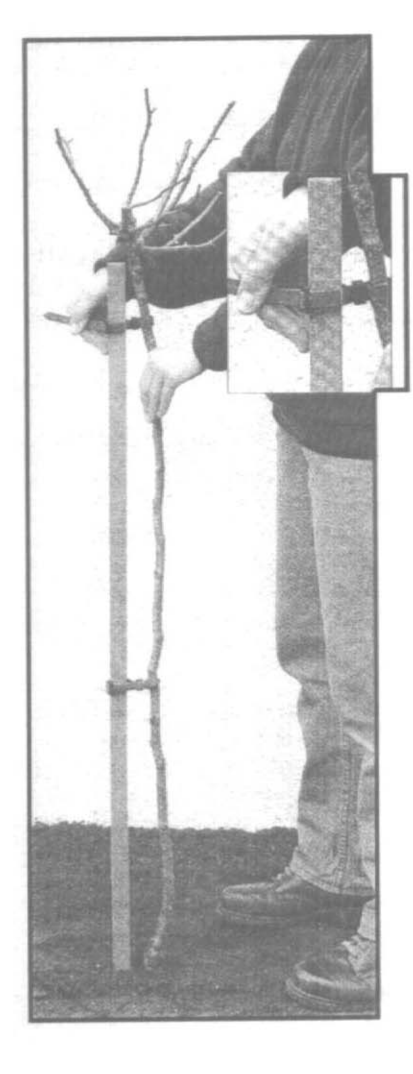
# خطوات زراعة أشجار الورود :

تحتاج جميع أشجار الورود إلى
وجود عصا للتدعيم ، توضع فى
مواجهة الرياح السائدة ، ويوضع
النبات فى مركز الحفرة ثم
تغرس عصا التدعيم بحيث تقع
قمتها تحت رأس الشجرة.





تأكد من وضع النبات فى المكان الصحيح
بالاستعانة بقصبة خشبية وعلامة موقع
الساق كدليل .



استخدم رباطا لربط النبات إلى العصا ، يتم الربط
الأول تحت قمة الرأس مباشرة ، ويكون الربط
الثانى فى منتصف الساق بين الأرض والرباط السابق.
تقطع كل النموات الضعيفة أو السيقان المتشابكة.

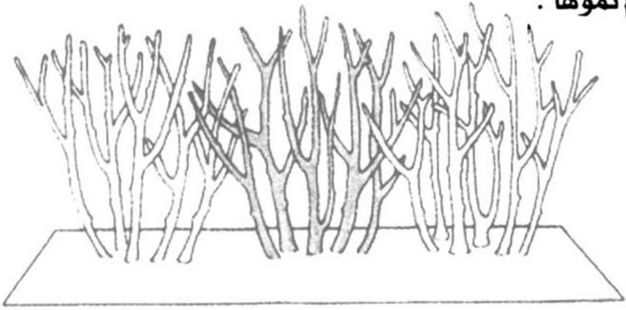
## زراعة الورود فى الأوعية:

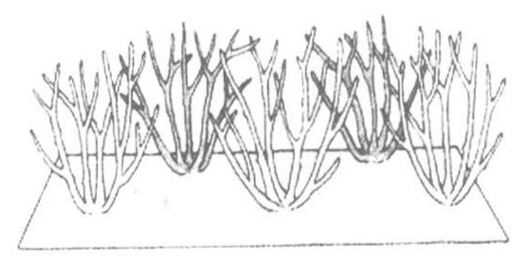


يفضل اختيار الوعاء الذى يبلغ عمقه ٣٠-٤٥سم على الأقل لزراعة شجيرة الورد ، أو ٢٣-٢٥سم لزراعة الورود الصغيرة ، توضع بعض قطع من كسر الفخار تغطى بطبقة من التربة الزراعية المخلوطة بالعشب بعد تقليبها جيدًا ، وذلك لمنع تسرب مكونات التربة أثناء صرف الماء ، يملأ الوعاء بتربة زراعية مكونة من طين ورمل ومادة عضوية ، تزرع النباتات على مسافات منضبطة ، ومن نوع واحد ، وبطريقة واحدة وعلى عمق واحد وبنفس طريقة زراعة شجيرات الورد السابق شرحها .

## المسافات بين شجيرات الأسوار (الورد) :

ورود شجيرات الأسوار القوية المفعمة بالنشاط ، النباتات الطويلة الكثيفة المنتشرة فى صف واحد . تكون المسافة ١-١,٢ م ، وبهذه الطريقة تتكاثف النباتات بقوة عند تمام نموها .





شجيرات الورد الحديثة الأقل طولاً والأكثر استقامة ، تزرع فى صنفين بأعداد زوجية لتكوين تغطية كثيفة ، المسافة بين الصفوف ٤٥-٦٠سم والمسافة بين كل نبات وآخر ٤٥-٦٠سم

## متى تزرع الورود عارية الجذور ؟

النباتات المزروعة فى الأصص تزرع فى أى وقت من العام مع تجنب الزراعة عند اشتداد الحرارة أو البرودة ، ثم تنقل من المشتل فى شهرى يناير وفبراير (عند سكون النبات) ملشا (عارية بدون طمى من حولها)، وهذه الطريقة تعطى الجذور الوقت الكافى لتبدأ فى بناء نفسها قبل أن تبدأ النموات الخضرية.

## الــــرى :

نبات الورد متعطش دوما للماء (شديد الامتصاص) ، ولذا يجب الحرص على بقاء الجذور فى حالة رطبة طوال موسم النمو حتى فى المناطق التى تتساقط فيها الأمطار فى موسم الصيف والربيع . لا تفترض أن ماء الأمطار يكفى لتلبية احتياجات النباتات من الماء ، وداوم أيضا على الرى. يحتاج الورد عادة إلى حوالى ٢,٥سم من ماء المطر أو ما يعادلها من ماء الرى أسبوعيا. تتوقف كمية الماء التى تحتاجها النباتات على نوعية التربة ، تذكر دائما أنه بالرغم من الحاجة الملحة لبقاء الجذور رطبة إلا أنه من المهم ألا تكون الأرض المجاورة غارقة فى الماء لأى وقت ؛ لأن ذلك يمنع إمداد الجذور بالأكسجين اللازم لاستمرار حياة النبات.

يؤدى الرى - حتى يصل الماء إلى العمق المناسب لطول الجذور - إلى نتائج طيبة للغاية ، وهذا يعنى تغلغل الماء لمسافة ٤٠-٤٥ سم.

الرى المتكرر الخفيف لا يفى بالغرض ، حيث لا يتغلغل الماء إلى العمق المطلوب، الأمر الذى يشجع شبكة الجذور المغذية للنمو فى المنطقة السطحية الرطبة الضيقة ، وبذا تصبح معرضة للتمزق أثناء إجراء العمليات الزراعية ، كما تتعرض للحرق عند إضافة الأسمدة ، كما تتعرض الجذور السطحية للتمزق عند جفاف الأرض .. والسؤال الآن ، كيف يمكنك التأكد من سلامة نظام الرى المتبع؟ يمكنك التيقن من صحة النظام المتبع فى الرى بإجراء تجربة بسيطة للتعرف على مدى قابلية الأرض لامتصاص الماء .

ابدأ بـرى النباتـات لـمدة ١٥ دقيقـة مـثلاً ، وفـى اليـوم التـالى تخـير أى وقـت بطريقة عشوائية لتحفر حفرة فـى الأرض لمسافة حـوالى ٤٥سـم لـترى بنفـسك المسافة التى يخترقها الماء . قارن بين المسافة التى يخترقها الماء وزمن الرى، وعلى ضوء النتائج يمكنك تحديد الفترة الزمنية المناسبة للرى .

بعد الانتهاء مـن تقـدير الكميـة المناسـبة لـلأرض يتبـادر إلى الـذهن الـسؤال التالى: ما هـى الفـترة الزمنيـة المناسـبة بـين كـل ريـة وأخـرى ؟ أفـضل الوسـائل للإجابـة علـى هـذا الـسؤال هـى الحفـر لـمسافة ٨ سـم ثـم بـاللمس بالأصبع. إذا لاحظت أن الأرض رطبة (ليست مـشبعة بالمـاء) انتظـر لفـترة أخـرى ، ولكـن إذا لاحظت جفاف التربة فهذه إشارة إلى أن الأرض فـى حاجـة لإعـادة الـرى بـنفس الطريقة السابق الإشارة إليها .

## طـرق الـرى :

يجب المفاضلة بين الرى العادى والرى بالرشاشات . فى المناطق التى تتساقط فيها الأمطار فى الصيف والربيـع تتـولى ميـاه الأمطـار مـسئولية غـسل الأوراق ، ولكن هذا غير كافٍ ، ولذا يجب استكمال الرى بالطريقة المعتـادة لـضمان وصـول المياه إلى الجذور . فى المناطق الجافـة يوصـى المزارعـون بـضرورة اتبـاع طريقـة الرى المعتادة مع رش الأوراق بين الفينة والأخرى.

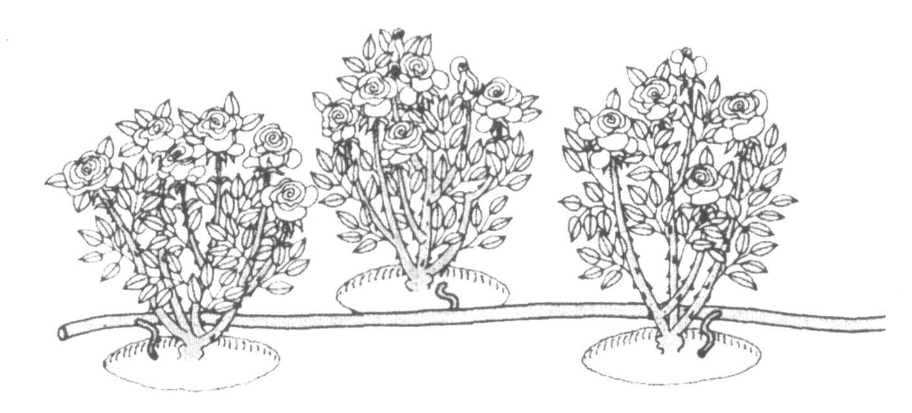
فى المناطق المتربـة نـنصح بـرش الأوراق مـرة كـل أسـبوع ، ويفـضل اختيـار الصباح الباكر لتنفيذ هذه العملية حتى تجف الأوراق قبل حلول الظلام.

يمكنك إقامة حوض بسيط حول كـل نبـات، وبهـذه الطريقـة تـضمن تـوفير الماء فى منطقة جذر النبات ، يجهز الحوض حول النبات بارتفاع ٥-١٥سم .

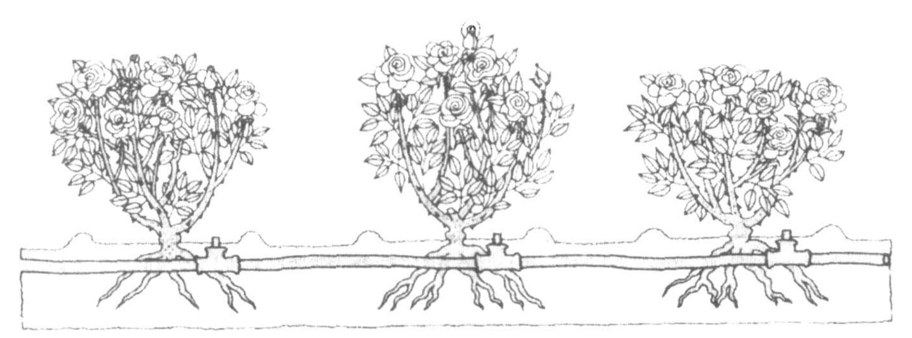
عند الزراعة لا تحاول إقامـة الحـوض مـن التربـة المجـاورة ، ولكـن يفـضل أن تكون من تـربة بعيـدة عـن مكـان الزراعـة ؛ لأن أى محاولـة لتجميـع التربـة مـن المكان المجاور للنباتات قد يؤدى إلى تمزيق الجذور التى تقـع تحـت سـطح التربـة المباشرة .



الرى باستخدام أنبوبة بلاستيكية تمتد على سطح التربة من شجيرة إلى أخرى ، توجد فتحة فى الأنبوبة مقابل كل شجيرة تسمح بتدفق الماء إلى الحوض.



الرى باستخدام أنبوبة من البلاستيك بنفس الطريقة السابقة ولكن مع خروج أنبوبة إضافية توجه الماء نحو الحوض الخاص بكل شجيرة.



تدفن أنبوبة من البلاستيك الصلب تحت التربة وتمر بالقرب من كل شجيرة تبرز منها أنابيب صغيرة فوق سطح التربة ، وتدفع بالماء إلى كل حوض . كل الطرق السابقة تصلح لتركيب رشاشات عليها.

قد تنتابك بعض المخاوف من المظهر العام لأحواض الزهور التى تشبه فوهات البراكين ، ويمكنك الحصول على صورة أفضل للأحواض بإحاطتها بقوالب من الطوب أو الأسمنت ، وهى طريقة تصلح بشكل خاص فى الأراضى الرملية التى يصعب تثبيتها .

## مسافات الزراعة :

لزراعة الورد فى الحدائق يجب أن تبعد عن الطريق أو النخيل بمسافة ٤٠سم.

الأصناف الصغيرة تكون مسافة الزراعة فيها حوالى ٣٠سم وأشجار الورد تزرع على مسافة لا تقل عن متر بين النبات والآخر .

أما الأصناف التى تنتمى إلى Hybrid Tea أو Floribunda تزرع على مسافة نصف متر ، وكلما كانت الشجيرات قوية زادت المسافة .

عمومًا تزرع نباتات الورد فى أحواض بعرض حوالى ١١٠سم ، وكل حوض به حوالى ٤ صفوف لزراعة الورد ، ويحتوى الحوض على (٨-١٢) نباتا للمتر المربع حسب الصنف وقوته .

## التسميد :

فى العام الأول بعد الزراعة لا يحتاج الورد للتغذية فى حالة تنفيذ الإرشادات المسجلة تحت عنوان تحسين خواص التربة ، وفى العام التالى تتم التغذية مبكرًا فى شهر فبراير ، حيث المناخ المعتدل وبدايات النمو الجديدة ولحاجة النبات للتنشيط .

# ما هى العناصر الغذائية اللازمة ؟

الورود شأنها شأن جميع النباتات تحتاج إلى ثلاثة عناصر غذائية ، هى : النتروجين ، والفوسفور ، والبوتاسيوم . تحتوى التربة الزراعية فى جميع الحدائق على هذه العناصر بنسب مختلفة، ولكن نظرًا لأن النباتات تستهلك هذه العناصر بصفة مستمرة ، الأمر الذى يتطلب تعويض الفقد ، نقدم فيما يلى دراسة عن أهمية كل عنصر :

النتروجين : يسيطر على معدل ومقدار النمو ، وذلك بتنظيم قابلية النبات لتصنيع البروتين اللازم لنمو النباتات. عندما تستقبل نباتات الورود كمية كافية من النتروجين فإنها تنتج تفريعات أكثر وسيقانًا زهرية أكثر ، وأوراقًا أوفر ، وعند زيادة النتروجين عن الحد المطلوب يزيد النمو الخضرى على حساب إنتاج الورود ، وقد ينتهى الأمر إلى نبات غنى بالأوراق الخضراء ضعيف وغير قادر على مقاومة الأمراض .

لا يوجد عنصر غذائى آخر يؤثر بنفس السرعة فى النمو عند تقديمه بالقدر المناسب (انظر الصفحات التالية) والتى تؤدى إلى إنتاج نباتات ذات أوراق أكثر تتميز بلونها الأخضر وبراعم زهرية قوية .

الفوسفور : عندما تحتوى الأرض على قدر مناسب من الفوسفور يبدأ نمو الجذور فى وقت مبكر ، ويساهم فى التبكير فى عمليات التمثيل الغذائى للعناصر الأخرى وتشجيع تكوين الورود. يلعب الفوسفور دورًا هامًا فى تكوين البذور ، وتحتاج النباتات إلى الفوسفور لإنتاج السكريات وتشجيع إنتاج الطاقة بحرق هذه السكريات.

فى الأمراض الحمضية قد يكون الفوسفور وفيرًا ، ولكنه فى حالة غير قابلة للذوبان .. حاول رفع درجة الحموضة PH إلى الحد المناسب لزراعة الورود

(راجع اختبار التربة) ، الأمر الذى يساعد على ذوبان الفوسفور ، وعند توافر بقية العناصر فإن نقص الفوسفور وحده يتسبب فى إيقاف النمو مع قلة عدد الأزهار عن المعتاد .

البوتاسيوم : يساهم البوتاسيوم فى تصنيع وتحويل السكريات والنشا والسليولوز ويدعم القدرة على مقاومة البرد .

العناصر الغذائية الثانوية : بسبب احتياج نباتات الورد إلى الكالسيوم والماغنسيوم والكبريت بكميات أقل من احتياجه إلى العناصر الثلاثة السابقة ، لهذا السبب فإنها تسمى العناصر الغذائية الثانوية ، ولكن فى الواقع أن أى انخفاض بسيط من أى واحد من هذه العناصر الغذائية (الثانوية) يؤثر على نباتات الورود تأثيرًا سيئًا يماثل التأثير السيئ الذى تتعرض له النباتات عند نقص أى عنصر من العناصر الغذائية الثلاثة الرئيسية .

يساعد الكالسيوم فى تصنيع ونمو خلايا النبات وكذا فى نمو الجذور. الماغنسيوم عنصر هام فى الكلوروفيل (المادة الخضراء فى الأوراق ، والتى تساهم فى عمليات التمثيل الضوئى) الكبريت مثل النتروجين يساهم فى تكوين البروتينات النباتية .

يوجد سبعة عناصر أخرى هامة فى تغذية نباتات الورود ، هى : البورون ، الكلور، النحاس، الحديد، المنجنيز ، الموليبديوم، الزنك. ويحتاج إليها النبات بكميات ضئيلة ولكن وجودها ضرورى وهام لحِياة النبات. يسمى نقص الحديد (الشحوب اليخضورى) ، ومن أعراضه ظهور اصفرار غير سوى فى النبات ، بينما تظل العروق خضراء. نادرًا ما تتعرض النباتات لنقص فى هذه العناصر فيما عدا الأراضى شديدة الحموضة أو القلوية (راجع اختيار التربة) . العمل على ضبط درجة الحموضة PH إلى المعدلات الطبيعية يقضى تمامًا على مشكلة نقص هذه العناصر الثانوية، وأى إضافة لعنصر ثانوى (فيما عدا الحديد) يجب

إجراؤها بحذر شديد ، ويفضل الإضافة بعد إجراء عملية اختيار التربة لتحديد درجة الحموضة PH وتحديد نسبة العنصر المطلوب إضافته، حيث إن إضافة كميات أكبر من المطلوب تؤثر تأثيرًا سيئا على نمو النباتات .

## اختيار السماد المناسب :

يرجع اختيار السماد المناسب إلى تجاربك وخبراتك الخاصة ، والواقع أنك تتعرض لمأزق المفاضلة بين اختيارين : الأول يقضى بإضافة كل العناصر الغذائية الأساسية (يسمى التسميد الكامل) أو إضافة عناصر بعينها ترى أنها الأنسب من مصادر مختلفة . الأكثر أهمية هو توفير كل العناصر الغذائية الضرورية فى محلول التربة حتى يمكن تحقيق بداية جديدة للنمو واستقرار دائم لحيوية النبات ، والواقع أن نقص أى عنصر غذائى يظهر تأثيره مباشرة على نمو النبات وحالة الأوراق .

يتحدث مربو الورود عادة عن (سماد عضوى) أو (سماد غير عضوى) وهو مصطلح يشير إلى أصل العناصر الغذائية ، يمكن إضافة كل الأسمدة إما على هيئة جافة أو محلول ، وبالرغم من أن كل الأسمدة تضاف إلى التربة بغرض امتصاصها عن طريق الجذور ولكن يمكن أحيانًا رشها على هيئة محلول على أوراق النباتات ، حيث تمتصها هذه الأوراق ، ونقدم فيما يلى مزايا كل نوع من أنواع السماد :

الأسمدة العضوية يكون مصدرها الكائن الحى (نباتا أو حيوانا) مثل مزيج من روث البهائم وأوراق شجر ميتة ، أو روث البهائم فقط ، أو مسحوق العظام أو الدم ، كما توجد أسمدة عضوية مصدرها مسحوق الصخور الفوسفاتية التى تتعرض للتعرية بفعل العوامل الجوية . يجب أن نضع فى الاعتبار أن الأسمدة العضوية الجافة تظهر نتائجها ببطء عن الأسمدة غير العضوية الجافة ؛ بسبب احتياج الأولى إلى التعامل مع الكائنات المجهرية أولاً حتى يتم استخلاص

العناصر الغذائية منها (يستثنى من ذلك السباخ الذى ينفصل منه النتروجين بسهولة بمجرد إضافة الماء) .

للأسمدة العضوية مزايا عديدة ، حيث تساهم فى زيادة المحتوى العضوى للتربة ، كما تساعد على تحسين خواص التربة. الواقع أننا فى حاجة لإضافة كمية كبيرة من الأسمدة العضوية لأن تركيز العناصر الغذائية بها أقل من الموجودة فى الأسمدة غير العضوية ، وأيضا بسبب أن الأسمدة العضوية تحتاج إلى عامل وسيط (الكائنات المجهرية) التى تنشط فى جو دافئ .

من مزايا الأسمدة غير العضوية هى إمكانية تقديم العناصر الغذائية للنباتات دون تأخير ، وبدون أن تلحق بالنباتات أى أضرار خاصة عند اتباع التعليمات المدونة على العبوات ، مع مراعاة أن الإهمال فى تنفيذ هذه الوصية قد يؤدى إلى إلحاق ضرر بليغ للجذور ، كما يجب الانتباه إلى أن المزارع الذى يكتفى بإضافة الأسمدة غير العضوية دون إضافة أسمدة عضوية يتعرض لحدوث تلف فى بناء التربة ، والنتيجة النهائية نباتات ضعيفة .

أيًا كان نوع السماد المستخدم يجب فى كل الأحوال إمداد النباتات بالعناصر الغذائية فى الوقت المناسب، وفيما يلى توضيح لمواقيت ومقادير السماد اللازمة عمومًا لنباتات الورد :

- السماد البلدى : يضاف على مرتين .

٤٠م$^3$ للفدان فى أكتوبر بعد التقليم.

٤٠م$^3$ للفدان فى فبراير لتشجيع النمو الجديد.

- السماد المعدنى : يستخدم خليط من سوبر فوسفات الكالسيوم + سلفات البوتاسيوم + سلفات النشادر بنسبة ١:٢ :١ (سلفات نشادر - سوبر فوسفات كالسيوم - سلفات البوتاسيوم) ، حيث تضاف على ثلاث دفعات :

أ- ١٥٠ كجم تضاف فى شهر نوفمبر .

ب- ١٥٠ كجم تضاف فى شهر مارس .

جـ- ١٥٠ كجم تضاف فى شهر أغسطس .

وعند إضافة السماد يجب مراعاة الاشتراطات التالية :

- يفضل استخدام المالسن (مزيج من القش وورق الشجر) لتغطية جذور النباتات وحمايتها والمحافظة على الرطوبة.

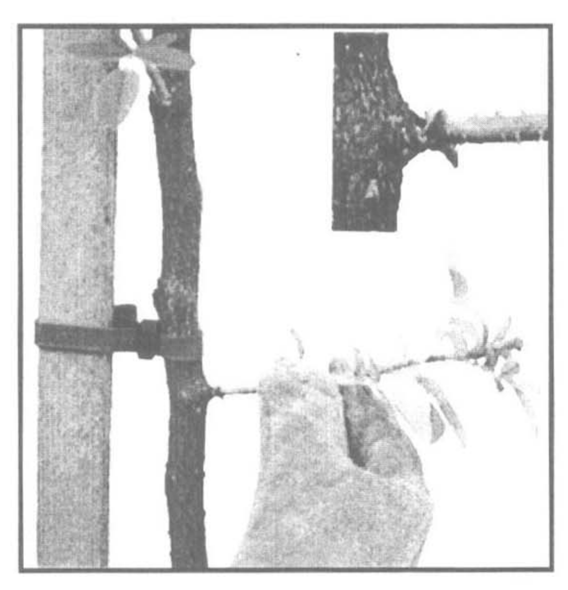
## اختبار التربة :

عند اتباع كافة الاشتراطات السابقة ، ومع ذلك تلاحظ ضعف النمو ، وأن النتائج لا تتفق مع توقعاتك السابقة، عند ذلك بادر على الفور بإجراء اختبار التربة الذى يركز أساسا على تقدير درجة الحموضة PH . معظم العناصر الغذائية تكون سهلة التناول للنباتات عندما تتراوح درجة الحموضة للتربة ما بين ٦,٥-٧,٢ وبخلاف ذلك يصعب على النباتات امتصاص هذه العناصر الغذائية حتى فى حالة توافرها فى التربة . يمكنك شراء جهاز لاختبار التربة أو إجراؤها فى أى معمل للتحاليل الزراعية .

## أعمال الرعاية الروتينية:

تحتاج نباتات الورد إلى أداء بعض الأعمال الروتينية كتوفير العناصر الغذائية اللازمة للنمو وتجهيز المهاد (طبقة من النشارة أو التبن تفرش على الأرض لوقاية جذور النبات الغضة من الحرارة أو البرد) ، والرى والتسميد وكذا تنفيذ عمليات روتينية أخرى ، مثل قرط قمة النبات لتشجيع زيادة الإزهار ونزع وإزالة السرطانات التى تنمو أسفل مكان التطعيم، وعادة ما تتخذ أوراقها شكلاً ولونًا مختلفًا .

## التخلص من السرطانات فى شجرة الورد :



السـرطانات وريقاتهـا صغيرة وأرفع من ساق الورد، والأشواك إبرية الشكل، وهذه يجب إزالتها على الفور مع ضرورة المحافظة على سلامة اللحاء، كما يجب التخلص من البراعم التى تظهر حول المكان بأى سرعة ممكنة .



تحمل السرطانات أوراقًا وأشواكًا مختلفة فى اللون والشكل عن النموات الأخرى النامية فوق منطقة التطعيم ، اكشط ـ باحتراس ـ التربة الزراعية للكشف عن جذر التطعيم وفحص مكان التقاء السرطان بالأصل ليتم فصله تمامًا.



تنزع السرطانات من التقاء السرطان بالأصل وبهذه الطريقة نتخلص من أى براعم سرطانية ساكنة، يعاد ردم التربة وتثبيت النبات.

## قرط قمة النبات بغرض تشجيع زيادة الورود :

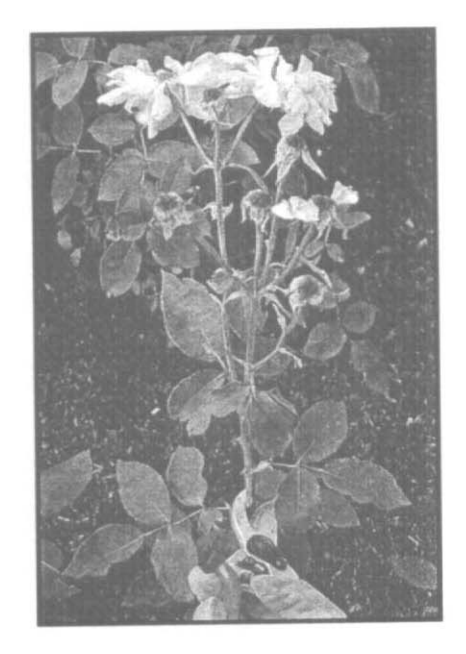


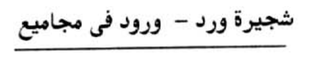
يظهر على كل ساق زهرى مجموعة من البراعم الإبطية ، ويظهر جزء منها تحت البرعم الزهرى الطرفى فى إبط الأوراق الثلاثية والورقة الأولى الخماسية.

وهذا الجزء براعمه مستدقة ، أما الجزء التالى من مجموعة البراعم وهى على قاعدة الساق الزهرى ، فهى براعم مستديرة .

شجيرة ورد – ورود كبيرة

القطع فوق البرعم الزهرى مباشرة مع ترك ورقتين بكل نهاية خمس وريقات . تقطع السيقان التى تحمل وردًا ذابلة ، ولاحظ موقع القطع فى الصورة الصغرى . التخلص من الورود القديمة يشجع على إنتاج ورود جديدة.





شجيرة ورد – ورود فى مجاميع

تذبل أولاً الوردة المركزية للعنقود الزهرى – إزالة قمة الفرع الزهرى حتى ورقة بها خمس وريقات وتقع أسفل البرعم الزهرى . عندما تذبل جميع الورود ينزع كل العنقود الزهرى بحيث يتم القطع حتى برعم تام أو ساق زهرى كامل.

وبترك الورد فإن البراعم المستديرة تكوّن شمراخًا زهريًا طويلاً ، والبراعم المستدقة تكون شمراخًا زهريًا قصيرًا ، وقطع الساق يؤدى إلى تشجيع زيادة الإزهار وتكوين الشمراخ الزهرى الطويل .

لذلك يقطع الفرع الزهرى (باستخدام مقص التقليم) عند بداية تكوين البرعم الطرفى الزهرى عند أعلى ورقة تحتوى على خمس وريقات ريشية أو يستخدم (القرط) لقمة الفرع مع ترك ورقتين مركبتين بكل منها خمس وريقات .

## تشجيع الأزهار الكبيرة بفرك الزهور :

عادة ما تنمو الأزهار المتبقية بصورة كبيرة بعد إزالة بعض البراعم الزهرية لطول الساق ، وقبل حدوث الإزهار ، مثل الفروع الجديدة التى تنمو على الهجن أسفل البرعم الطرفى الرئيسى .

وعملية إزالة البراعم الجانبية سواء كانت خضرية أو زهرية والتى تنمو أسفل البرعم الطرفى الرئيسى تؤدى إلى توفير الغذاء للبرعم الطرفى ، فتتكون الأزهار الكبيرة وشمراخ زهرى طويل .. وهذه العملية تسمى فرك البراعم أو السرطنة ، وهى إزالة كل البراعم ماعدا واحدًا للفرع .

وتتم الإزالة باليد ، بالقرص بأصبعه قرصة خفيفة على جانبى البرعم أسفل البرعم الطرفى بحوالى ١٥سم .

## كيف ينمو النبات ؟

تشترك الجذور والأوراق والسيقان فى أداء عمل جماعى للمحافظة على استمرار نمو النبات وزيادة الإنتاج والزيادة فى الحجم ، ولا تقوم الجذور بتثبيت النبات فقط ، بل تعمل أيضا على امتصاص العناصر الغذائية المذابة فى ماء التربة .

تنقل هذه العناصر الغذائية من الجذور إلى السيقان من خلال خلايا خاصة؛ وفى الوقت نفسه يدخل ثانى أكسيد الكربون من الهواء الجوى من خلال الثغور المنتشرة فى الأوراق الخضراء إلى داخل هذه الأوراق ، حيث تجرى عمليات معقدة تعرف باسم التمثيل الضوئى يكون نتيجتها تكوين السكر ومواد غذائية أخرى والتى تنتقل من الأوراق إلى جميع أجزاء النبات عن طريق خلايا خاصة أخرى.

لا تستخدم كل العناصر الغذائية المتصة أو الناتجة فى الحال ولكن يخزن بعضها فى أنسجة خاصة بالجذر والسيقان يستفيد منها النبات فيما بعد. البروتينات على سبيل المثال (التى ينتجها النبات خلال عمليات معقدة) هامة جدًا فى إنتاج خلايا نباتية جديدة أثناء نمو النبات ، يمكن تخزين هذه البروتينات فى خلايا الخشب واللحاء حتى نهاية موسم النمو ، حيث لا يوجد نمو جديد ولكن تستمر الأوراق فى إنتاج السكر ، وعند عودة النمو فى فصل الربيع يسحب النبات هذا البروتين المخزون .

بالتقليم الجائر تفرض على النبات بذل مجهود أكبر ، حيث تتخلص أثناء هذا التقليم الجائر من كمية كبيرة من الغذاء المخزون (فى السوق) اللازم لبدء موسم النمو فى الربيع ، الأمر الذى يدفع النبات لسحب كمية من البروتين

المخزون فى الجذور لتشجيع بدء النمو الجديد . التقليم الجائر يصاحبه نمو محدود للغاية مما يعنى قلة أعداد الأوراق الخضراء وما يتبع ذلك من قلة إنتاج السكريات ، وبالتالى تخفيض سرعة النمو .

## مواعيد التقليم :

يتم التقليم عادة فى موسمين :

١- **تقليم الربيع :** فى شهر فبراير بغرض تنشيط وتحديد النباتات ، ويتم قرط أطراف الفروع لإزالة الأجزاء الجافة والثمار .

٢- **تقليم الخريف:** فى شهر سبتمبر وهو تقليم جائر نوعا ، حيث يختار ٣-٤ أفرع حديثة النمو منتظمة التوزيع على الشجيرة وتزال باقى الأفرع ، ثم يتم تقصير هذه الأفرع المختارة لطول ٣٠-٧٠سم فوق سطح الأرض على حسب قوة نمو الصنف .

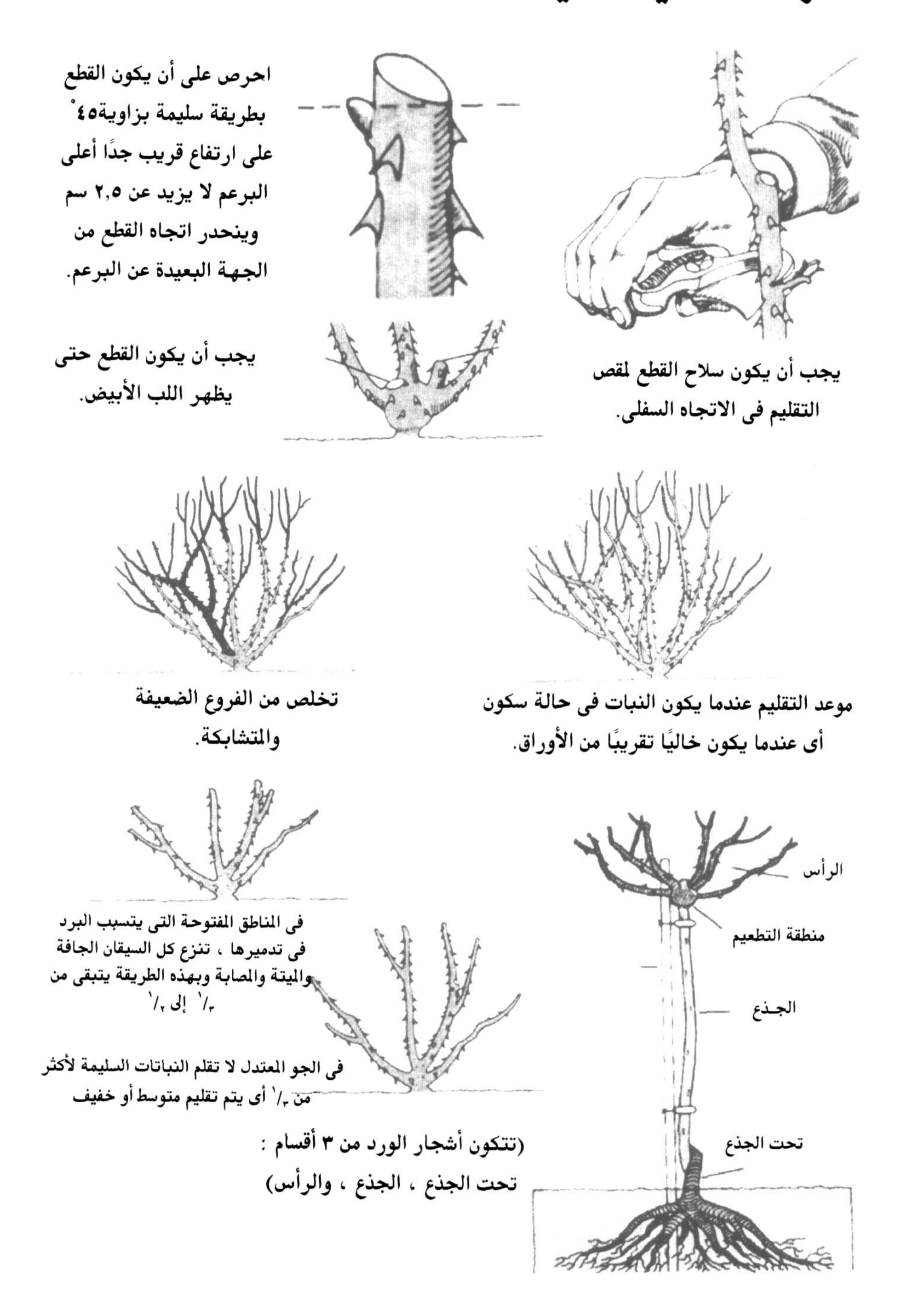
## أنواع البراعم :

١- **البراعم الطرفية :** توجد على طرف الجذع الرئيسى أو أطراف الفروع ، ووظيفتها تشكيل النبات وإعطاؤه الطول عن طريق ما يعرف بالقائد الرئيسى.

٢- **البراعم الإبطية :** توجد عند موضع اتصال الأوراق أو الفروع ، ووظيفتها عند تفتحها ونموها تكوين فروع جديدة وأوراق جديدة أو أزهار . البرعم الزهرى متفتح ، أما البرعم الورقى مدبب الشكل .

٣- **براعم كامنة :** داخل القلف ولا تنشط إلا عند الحاجة إليها عند حدوث تلف لأجزاء أخرى من النبات .

# القواعد الأساسية للتقليم:




احرص على أن يكون القطع بطريقة سليمة بزاوية٤٥° على ارتفاع قريب جدًا أعلى البرعم لا يزيد عن ٢,٥ سم وينحدر اتجاه القطع من الجهة البعيدة عن البرعم.

يجب أن يكون سلاح القطع لمقص التقليم فى الاتجاه السفلى.

يجب أن يكون القطع حتى يظهر اللب الأبيض.

موعد التقليم عندما يكون النبات فى حالة سكون أى عندما يكون خاليًا تقريبًا من الأوراق.

تخلص من الفروع الضعيفة والمتشابكة.

فى المناطق المفتوحة التى يتسبب البرد فى تدميرها ، تنزع كل السيقان الجافة والميتة والمصابة وبهذه الطريقة يتبقى من ١/٣ إلى ١/٢

فى الجو المعتدل لا تقلم النباتات السليمة لأكثر من ١/٣ أى يتم تقليم متوسط أو خفيف

(تتكون أشجار الورد من ٣ أقسام : تحت الجذع ، الجذع ، والرأس)

## نباتات الورود الكبيرة أو هجين الشاى:

تتكون براعم هذه النباتات على الخشب الجديد ، الأمر الذى يتطلب إجراء تقليم حاد والذى يشجع نمو فروع جديدة قوية ، هذه النباتات تصلح معها طريقة التقليم الأولى .

ورود Floribunda أو الورود العنقودية (مجاميع) :

يتبع معها نفس الاشتراطات السابقة .

## الورد القزم :

كل النباتات التى يقل ارتفاعها عن ٥٠سم تنتمى إلى هذه المجموعة فيما عدا الورود التى تغطى الأرض (التى يتم تقليمها بطريقة مختلفة) هذه الورود تقلم أيضًا بالطريقة الأولى وفقًا للاشتراطات السابقة .

## الورود البرية :

فى الطبيعة يتم تقليم النباتات عن طريق الحيوانات . تأقلمت هذه الورود البرية طبيعيًا ضد هذا الاعتداء ، حيث يزداد عدد الأشواك بها لتحقيق الحماية للنباتات من التقليم الجائر الذى تقوم به الحيوانات ، وهى تنمو عادة بكثافة عالية لتكون شجرة عالية وعريضة . نشاهد هذه الصورة فى الأماكن الطبيعية لتكوين صورة بديعة ، حيث تزهر مرة واحدة فى العام مع وفرة فى النمو الخضرى والذى يضفى جمالاً للمنظر العام فى الحدائق المنزلية . تظهر الحاجة للتقليم خاصة عندما تكون الأشجار كبيرة ، وعند موت العديد من السوق النباتية ، أو عند تراكب وتشابك هذه الفروع مسببة الضرر وفى هذه الحالة تصلح طريقة التقليم الثانية ، ويفضل التقليم مباشرة عقب التزهير ، وبذلك تتاح للنباتات الفرصة للنمو خلال موسم الصيف وبالتالى إنتاج ورود وفيرة فى الموسم التالى.

## الورود القديمة :

تنتج هذه الورد زهوراً مرة أو مرتين فى الموسم ، وتنمو إلى أحجام كبيرة وسهلة للتعرض للإصابات المرضية . و ننصح بعدم التقليم الجائر ، وأفضل وقت للتقليم عقب التزهير . النباتات دائمة التزهير والنباتات المتسلقة لا تحتاج للتقليم ، أو التقليم بالطريقة الثانية.

## الورود الإنجليزية :

تنتج هذه الورود نتيجة تهجين الورود الحديثة مع القديمة ، و يمكن تقليمها بالطريقة الأولى ، ويفضل استخدام الطريقة الثانية .

## أشجار الورد :

تتميز بارتفاعها واتساعها ، وتحمل ورودا فى أوائل الصيف حتى منتصف موسم الشتاء . يمكن التمتع بموسم تزهير مزدهر فى العام التالى للتقليم ، كما يصلح معها الطريقة الثانية للتقليم ، وبالنسبة للورود من النوع Polyantha يتغير نظام التقليم قليلاً فى موسم النمو ، حيث تقطع بعض مجاميع الورود (عند الحاجة) عند زيادة الأعداد إلى حد كبير . عند الرغبة فى وجود ورود عالية لا تقلم الفروع التى كانت محملة بالورود فى الموسم السابق .

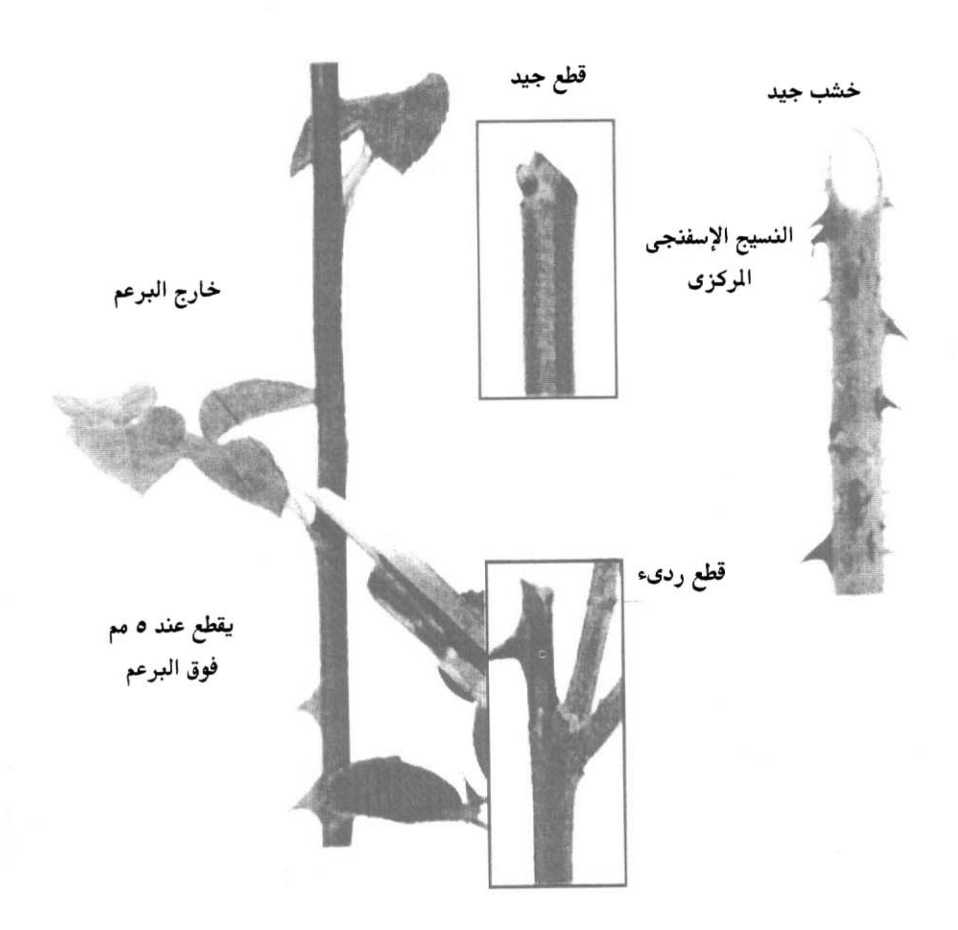
## الورود التى تغطى الأرض:

تنتمى هذه النباتات إلى مجموعة أشجار الورد ، ولكن تنمو فيها الفروع جانبيا ، وبهذه الطريقة تخفى سطح الأرض ، والتقليم فيها سهل حيث نكتفى بقطع الأطراف العليا .

## النباتات المتسلقة :

تستخدم فيها طريقة التقليم الثالثة .

## الطريقة المثلى للقطع عند إجراء عملية التقليم




يوضع السلاح الرفيع للمقبض فوق البرعم مباشرة "احترس ألا يكون القطع بعيدًا عن البرعم " لا تترك بقايا للفرع المشذب حتى لا تتسلل الأمراض إلى النبات ، ويجب أن تستمر فى القطع حتى يظهر النسيج الإسفنجى المركزى أبيض اللون . عند حدوث أى إصابة مرضية يقطع الفرع إلى أقصى مسافة حتى تصل إلى المنطقة السليمة



## الطريقة الأولى للتقليم:

تصلح لمعظم الورود الحديثة

**Floribunda, Patio, Miniature**

١- تقطع جميع الفروع الميتة ، وتقطع الفروع البنية إلى أقرب مكان من الأرض.





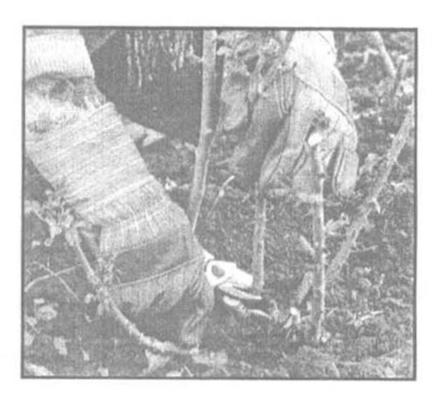
٢- تقطع جميع الفروع المصابة بأمراض. يكون القطع لجميع الأجزاء البنية اللون ، وأحيانًا يكون الفرع أخضر اللون من الخارج ولكنه بني من الداخل. إذا لاحظت وجود منطقة بنية اللون اقطع عدة مرات حتى يظهر اللون الأبيض ثم ابتعد ٢,٥سم ثم عاود القطع .





٣- ثم ابتعد ٢,٥سم وعاود القطع ، اقطع جميع الفروع المنحنية إلى الداخل مما يسمح بدخول الهواء والضوء.





٤- الفروع الرفيعة يستحيل أن تنمو بقوة ولا تحمل وردًا ، اقطعها لأقرب مسافة من الأرض.

٥- اقطع الفروع المتراكبة الأقل نموًا مما يتيح الفرصة للفروع القوية للنمو .





٦- تخلص من الفروع الخشبية الكبيرة فى السن بالقطع إلى أقرب مسافة من الأرض.

٧- استخدم القصافة بيد خشبية طويلة فى قطع الفروع السميكة ، والخشب الصلب القديم يستخدم فى قطعه منشار رفيع ضيق للتقليم ، ويجب تنظيف مكان القطع بسكين حاد.

٨- تقطع بقايا الفروع إلى مسافة بقدر كف اليد.

٩- تقطع الفروع قطعًا مائلاً فوق البرعم مباشرة (راجع الصورة فى موضع طريقة القطع عند التقليم).







قد تبدو الصورة قاتمة ، ولكن أثناء الربيع تنمو النباتات بقوة ، وتنتج ورودًا ذات مظهر جذاب ، تبدأ البراعم فى النمو فى الصيف ، ويمكن التعرف عليها بسهولة أثناء التقليم ، حافظ على البراعم الساكنة لأنها ستنمو بقوة أثناء موسم الربيع .

## أشجار الورد :

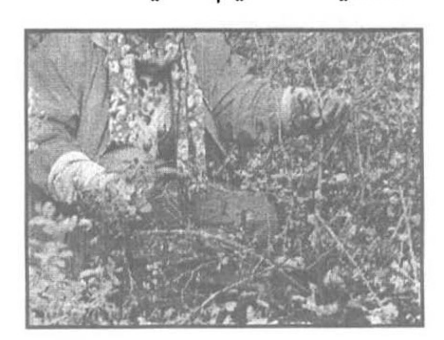
من أجل تقليم أشجار الورد يجب أن نضع التصنيف الذى ينتمى إليه النبات فى الاعتبار ، فمثلا الورد المتعرش فى أشجار الورد عند تكوين شجيرة متهدلة الأغصان ننصح بالتقليم المتوسط للمحافظة على شكلها المتهدل ، وتتبع معها الطريقة الثانية ، وبالنسبة لـ Floribunda تقلم فى الربيع فوق منطقة التطعيم مباشرة كما فى الطريقة الأولى.

## الطريقة الثانية للتقليم :

(تصلح هذه الطريقة لشجيرات الورد)

١- افحص الشجيرة مبدئيًا للتعرف على السيقان القديمة ، ثم اتركها فى مكانها حيث سيتم التعامل معها فيما بعد .

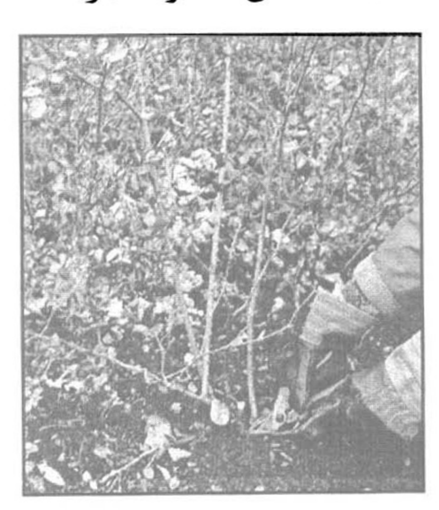
٢- اقطع الفروع الرفيعة والمتشابكة لتتاح لك مساحة كافية للتحرك أثناء عمليات التقليم التالية.





٣- تخلص من الفروع الخشبية المصابة بأمراض.

٤- تخلص من الفروع الرهيفة الطويلة الرفيعة ، حيث تقطع بالقرب من القاعدة حتى لا تعاود النمو.



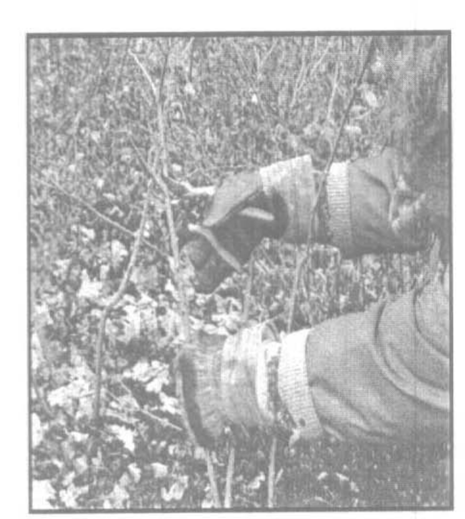


٥- يقطع نصف المتبقى من الفروع إلى منتصف طولها .

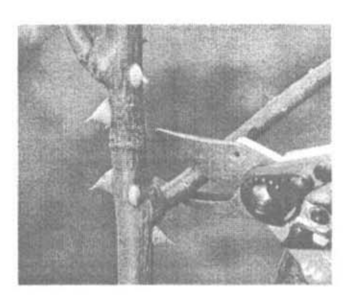
٦- تخلص من كل الفروع الجانبية من السيقان المتبقية كما تقطع القمة من حيث تبدأ فى التفرع.

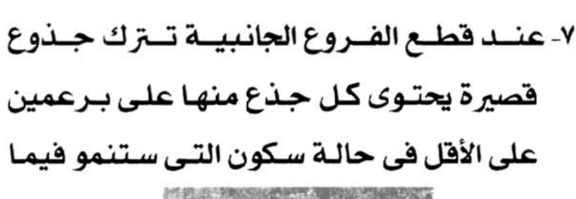












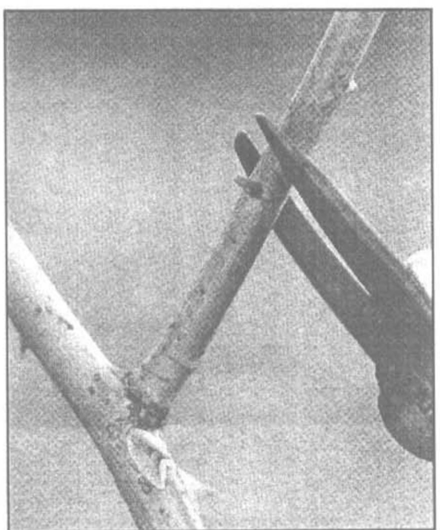
٧- عنـد قطـع الفـروع الجانبيـة تـترك جـذوع قصيرة يحتـوى كـل جـذع منهـا علـى بـرعمين على الأقل فى حالـة سكون التـى سـتنمو فيمـا بعد .



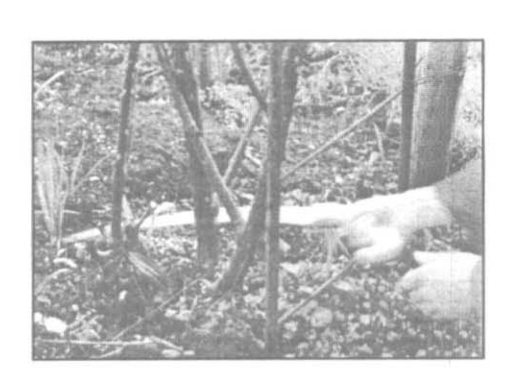
٨- تبدأ الشجيرة فى النمو.

## الطريقة الثالثة للتقليم (خاصة بالورود المتسلقة) :

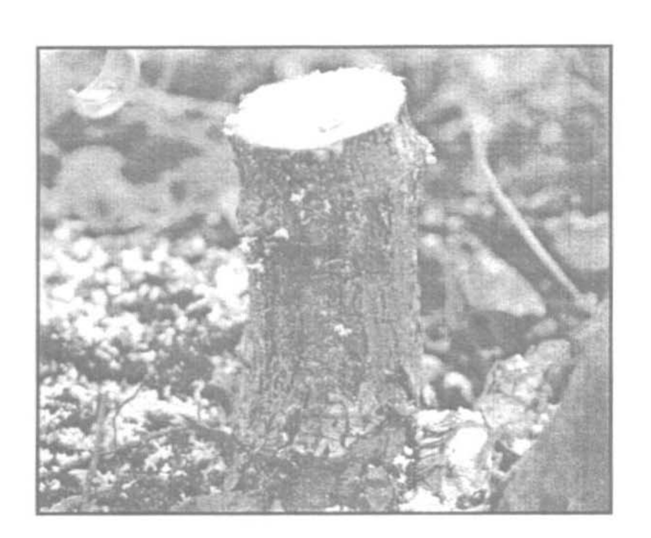
تصنف الورود المتسلقة إلى نوعين : المتسلقة – المتعرشة ، كما يمكن تصنيفها على أسـاس قـوة وصـلابة الفـروع . توجـد نباتـات ذات سـيقان عموديـة تظل قائمة عند محاولة ثنيها وتسمى الورود المتسلقة ، بينمـا توجـد نباتـات توجـد بهـا سـيقان أقـل صـلابة لا يمكـن أن تظـل قائمـة دون تـدعيم، وتـسمى الـورود المتعرشة ، وفيها تتهدل الـورود إلى أسـفل بتـأثير ثقلها ، الـورود المتـسلقة تنـتج ورودا غزيرة ولكنها قصيرة العمر .



تترك الفروع القائمة (الفروع الرئيسية) سليمة قدر المستطاع، وتقطـع الفـروع الثانويـة مـع الاحتفـاظ بثلاثـة بـراعم علـى الأقل.

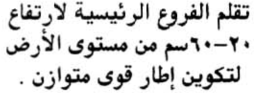


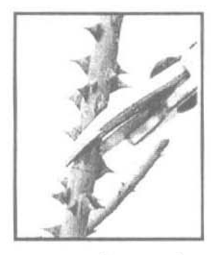
فى كل صيف تنمو بسرعة فروع جديدة بالقرب من القاعدة ، وهى تكون الفروع الرئيسية فى المستقبل بينما تتصلب الفروع القديمة وينتج عنها ورود أقل ، وهذه الفروع يجب قطعها فى الربيع . قد يكون استخدام المنشار ضروريًا.

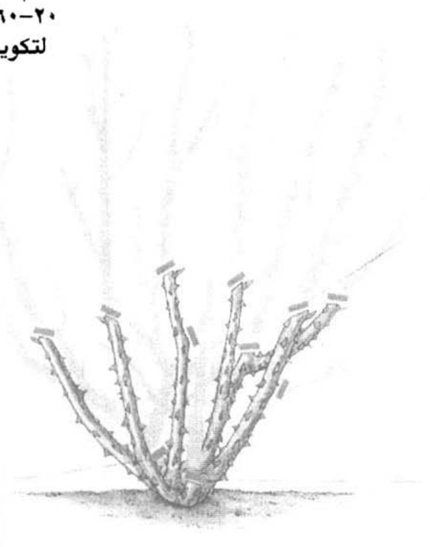


براعم الربيع تكون مرتبة على الجذوع القديمة ومنها تخرج الفروع الجديدة، عند الانتظار لمدة طويلة دون قطع الفروع القديمة فإنها ستتحول إلى خشب وبالتالى تقل فرص نمو فروع جديدة من القاعدة، ويتوقف عدد الفروع الرئيسية المطلوب المحافظة عليها على المساحة المتاحة . تأكد من عدم نمو الفرع الرئيسى بالقرب من فرع آخر حتى لا يحدث تداخل، الأمر الذى يؤدى إلى تزايد الاحتمالات للإصابة بأمراض .

## كيفية تقليم شجيرة ورد كبيرة Hybrid Tea :


تقلم الفروع الرئيسية لارتفاع ٢٠-٦٠سم من مستوى الأرض لتكوين إطار قوى متوازن .


تقليم الفروع الرئيسية بارتفاع ٢٠-٦٠سم من سطح الأرض لتكوين إطار متوازن قوى




قطع الفروع الخشبية الميتة أو فرع تظهر عليه إصابات مرضية ويكون القطع عند النقطة التى يتقابل فيها مع فرع آخر سليم .


فى الربيع أو الخريف تقطع جميع الفروع المتشابكة .

يلاحظ أن التقليم الجائر يؤدى إلى تقليل عدد الورود ، وتؤكد التجارب أن التقليم المتبادل يؤدى إلى نتائج أفضل من طريقة التقليم التقليدية ، كما تؤكد أن استبقاء بعض الأغصان الحديثة يساعد على نمو أفضل ، حيث تنمو عليها الأوراق الخضراء التى تساعد فى تغذية النبات .

يستخدم مقص بمقبض طويل لقطع جميع الجذوع المتبقية من التقليم السابق، ثم نقطع جميع السيقان الخشبية القوية لتحقيق مسافات أكبر تسمح بدورة الهواء ، وفى جميع الأحوال تترك على الفروع ٢-٣ براعم .

- تقطع النموات الأطول من اللازم لنحو ثلثها لمنع تدليها .

- تقليم الفروع الزهرية المتجهة إلى الجانب أثناء نموها إلى حوالى برعمين .

- قطع الفروع الجانبية غير المنتجة للحصول على نموات حديثة .

- إزالة الساق الضعيفة أو الميتة من قرب القاعدة .

- إزالة الأطراف لتشجيع الورد على إنتاج نموات جانبية قوية .

## كيفية تقليم الشجيرات الحديثة:



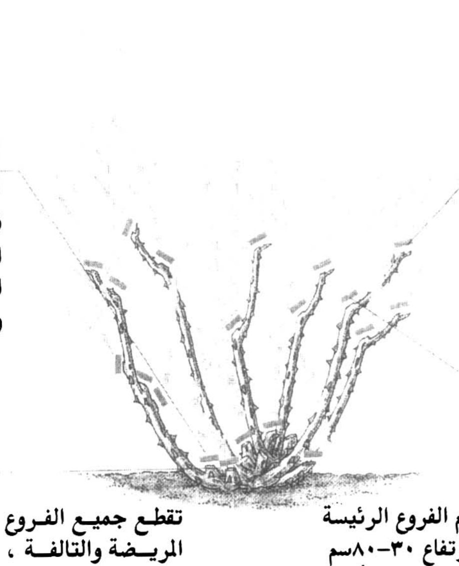
تقليم الشجيرات الحديثة بارتفاع ٨-١٥سم من سطح الأرض ،

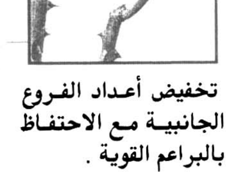
قطع النموات الضعيفة والمصابة بأمراض .

## تقليم الشجيرات عنقودية الورود (فى مجاميع)

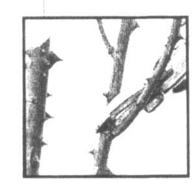


فـى الربيـع أو الخريـف تقطـع الفـروع المتـشابكة والمصابة بأمراض





تخفيض أعداد الفروع الجانبيـة مع الاحتفاظ بالبراعم القوية .



تقلم الفروع الرئيسة بارتفاع ٣٠-٨٠سم فوق مستوى الأرض



تقطع جميع الفروع المريضة والتالفة ، وتقلم بالطريقة المعتادة فوق البرعم .

**يتم التقليم فى فترة السكون ، وتقلم جميع الفروع غير المنتجة وتقلم الفروع الرئيسية لارتفاع ٣٠-٣٨ سم ، وتقليل عدد الفروع الجانبية بمقدار الثلث وتقليم الفروع الرئيسية.**

## كيفية تقليم الورود الصغيرة:



تنتج الورود الصغيرة كمية كبيرة من الأغصان مع العديد من الفروع العالية النامية من القاعدة مما يؤثر على المظهر العام

تقلم جميع الأغصان والفروع التالفة وتحتفظ بالفروع مع القطع لارتفاع يصل إلى ١/٢ ، ١/٢طولها

## كيفية تقليم أشجار الورود :



يجرى التقليم فى نهاية الخريف وأوائل الربيع . ويتم التقليم لمنع التحميل الزائد على قمة الشجرة ، وللمحافظة على شكل متوازن لقمة الشجرة .



تقلم الفروع الميتة والتالفة والمتشابكة ثم تخفيض طول الفروع إلى ٢٠-٢٥ سم ، ويتم قص طول الفروع الداخلية إلى ١/٢ الطول الحالى .

**تطعم معظم أشجار الورد من الجهة العلوية ببراعم من شجيرات عنقودية الورود (فى مجاميع) أو شجيرات كبيرة ، وتقطع جميع الفروع للمحافظة على ١/٢ طولها لتكوين قمة متوازنة (راجع الصورة) ، إذا كانت القمة غير متوازنة يقلم الجانب الضعيف لتشجيع النمو القوى بالنسبة لأشجار الورد المتهدلة ذات الورود الصغيرة المتعرشة. وتقلم الفروع الحاملة للورود عندما تبدأ هذه الورود فى الذبول .**

## كيفية تقليم ورود Gallica:



أثناء موسم التزهير باعد بين الأغصان مع التخلص من الورود القديمة الذابلة بقطع الفروع النامية عليه .



بعد مرورو عام من التزهير للنماذج الناضجة ، تقلم بمقدار ١/٤ الطول الأصلى .

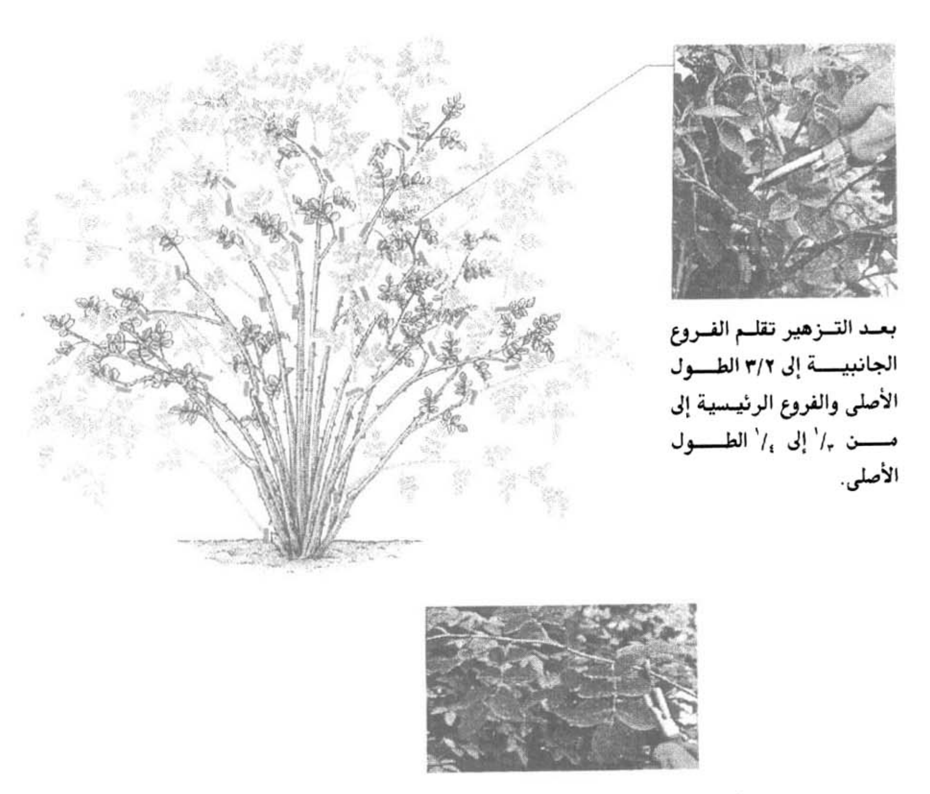




تقصر الفروع الجانبية "ليست الرئيسة" بمقدار ١/٣ تقطع الفروع الرفيعة والميتة والمريضة.

هذه الشجيرات الكثيفة حرة التفرع، تظهر الورود على الفروع الجانبية وهى تنتج كمية متشابكة من الأغصان ويجب تقليمها أثناء موسم التزهير لتحقيق دورة هواء جيدة وتقليل المخاطر بالفطريات. التقليم يكون سنويًا عقب التزهير بإزالة الفروع الميتة والمصابة.

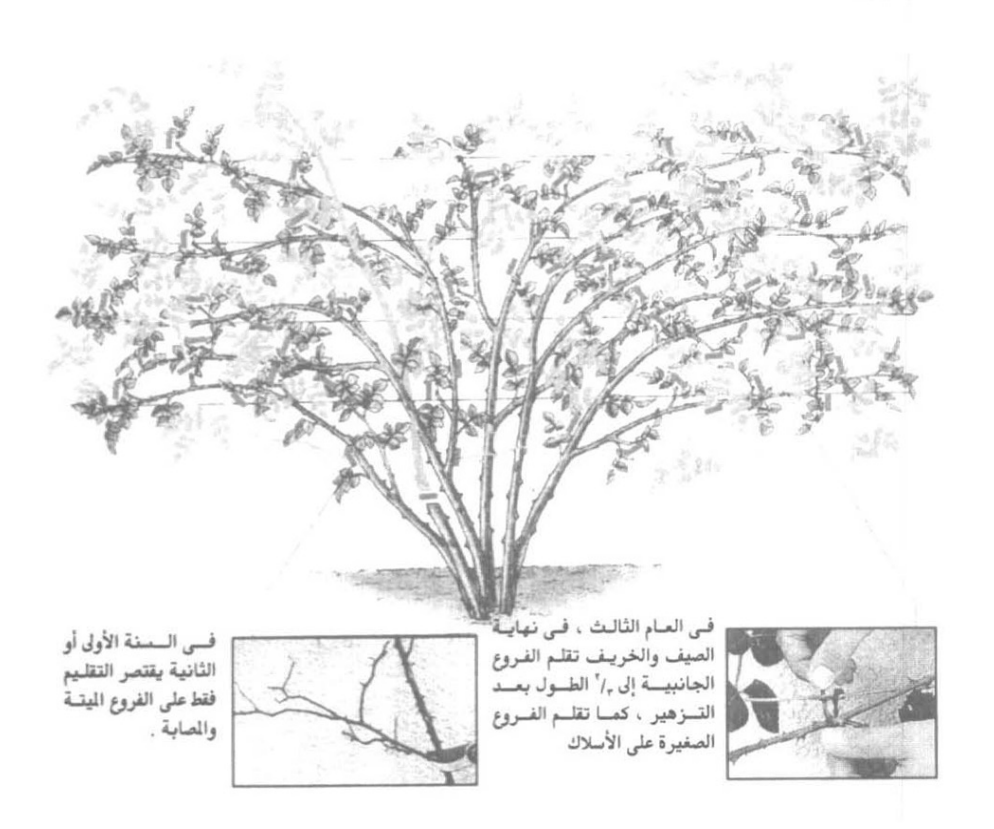
**كيفية تقليم Albas, Provence, Damask, Moss:**



بعد التزهير تقلم الفروع الجانبية إلى ٢/٣ الطول الأصلى والفروع الرئيسية إلى من ١/٣ إلى ١/٤ الطول الأصلى.

عند الضرورة ، يعاد التقليم فى نهاية الصيف ، بعد التزهير تقلم الفروع العالية لحوالى ١/٣ الطول .

## كيفية تقليم الورود المتسلقة:



فى السنة الأولى أو الثانية يقتصر التقليم فقط على الفروع الميتة والمصابة .

فى العام الثالث ، فى نهاية الصيف والخريف تقلم الفروع الجانبية إلى ٢/٣ الطول بعد التزهير ، كما تقلم الفروع الصغيرة على الأسلاك

## كيفية تقليم الورود المتعرشة :

الورود المتعرشة مثلها مثل الورود المتسلقة لا تحتاج فى أول الأمر إلى تقليم ، إلا أن الورود المتعرشة تنتج فروعا كثيرة عند القاعدة أكثر من الورود المتسلقة، لذا يلزم تقليم هذه الفروع بمجرد تكاثرها حتى تتاح الفرصة لاستكمال دورة الهواء وتقليل احتمالات الإصابة بالفطريات .

تقلم الورود المتعرشة فى نهاية الصيف بعد التزهير. وفى العامين الأولين يجرى تقليم بسيط للفروع الجانبية ويتم التخلص من الفروع المصابة والميتة والضعيفة، ثم يتم توجيه الفروع النامية نحو الأسلاك فى الاتجاه الأفقى

لتشجيع نمو إنتاج الفروع الزهرية الجانبية على طول الفروع الرئيسية . في السنة الثالثة، والسنوات التالية تقلم الفروع الزهرية إلى ١/٣ - ١/٤ الطول.



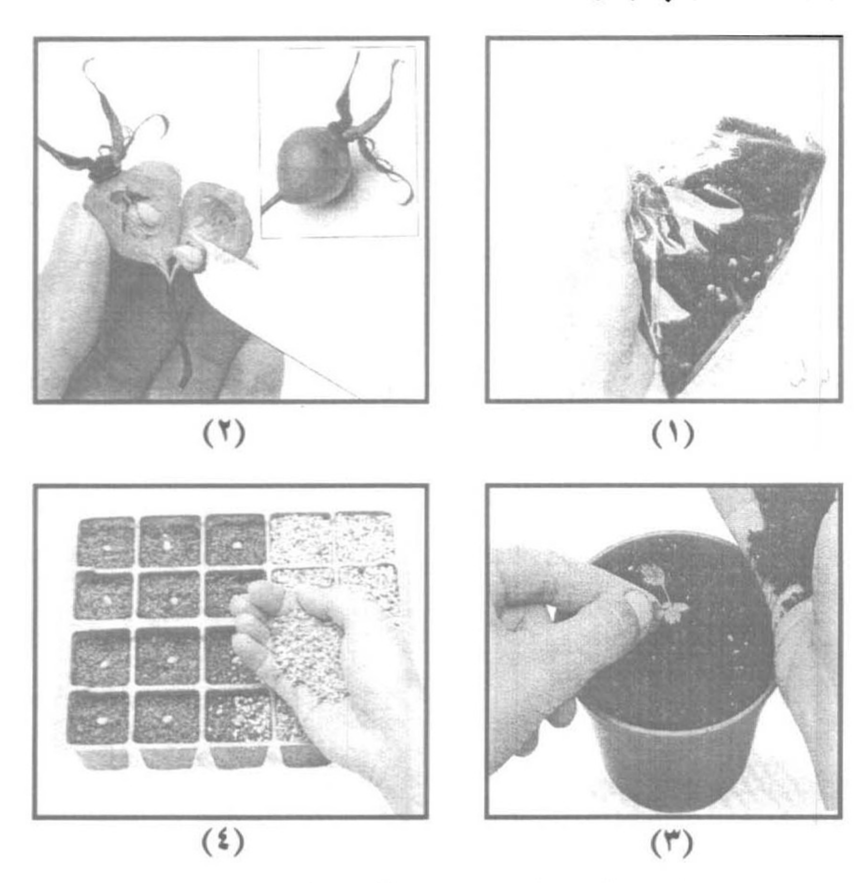
بعد العام الثانى ، التقليم فى نهاية الصيف بعد التزهير ، تقلم الفروع الجانبية بحيث تترك من ٢-٤ براعم.
فى العام الثالث تقلم بعض الفروع القديمة عند القاعدة .

تربط كل الفروع الجديدة على الأسلاك فى الاتجاه الأفقى بقدر المستطاع.

عند ظهور النموات الجديدة يوفره من قاعدة النبات والذى يعطى قصيبات مرنة من القاعدة ، هذه القصيبات لا تنتج الأزهار حتى العام الثانى ، ومن الأفضل تقليمها بمجرد التزهير ، وتقطع القصيبات القديمة المزهرة رأسيًا فى اتجاه أسفل قرب الأرض ، ويشذب مكان القطع بسكين، بحيث لا يترك أى نتوء أو بروز حاد .

# التكاثر

## (١) التكاثر بالبذور:



(١) توضع البذور فى كيس من البلاستيك به مواد عضوية متحللة "خاصة بالبذور" وتحتفظ فى درجة حرارة الغرفة لمدة ٢-٣ أيام ثم تخزن فى الثلاجة عند درجة حرارة ١ ـ ٥°م لمدة ٣ ـ ٦ أسابيع .

(٢) شق ثمرة الورود بسكين حاد . انزع البذرة بطرف السكين بهدوء ، احرص على جلد البذرة ولاحظ أن البذرة مغطاة بشعر حساس ، كما يجب الامتناع عن ملامسة البذور قدر المستطاع .

(٣) عند ظهور أول زوج للأوراق الحقيقية ، تنقل البادرة محاطة بقليل من التربة إلى أصيص مملوء بالطفل "تربة خصبة مؤلفة من طين ورمل ومادة عضوية" يمكن النقل إلى أصيص آخر أكبر حتى تصل إلى الحجم المناسب لتنقل إلى الحديقة .

(٤) تزرع البذور منفردة فى تربة خاصة بالبذور أو خليط يكون من أجزاء متساوية من الخشب "نسيج نباتى نصف متفحم يتكون بتحلل النباتات تحللا جزئيًا فى الماء + الرمل . تغطى البذور بطبقة رقيقة من حبيبات الرمل الخشنة .

تستخرج البذور من الثمار بعد نضجها (لونها برتقالى محمر) فى الخريف ، ثم توضع فى أكياس من البلاستيك محاطة بتربة غنية بالمواد العضوية وتخزن فى الثلاجة عند درجة حرارة ١ ـ ٥ م لمدة تتراوح ما بين ٣-٦ أسابيع ، وتزرع فى أصص أو صوانٍ ذات عمق ٥ سم وتغطى بحبيبات رمل خشنة ، وتوضع فى مكان بارد ، وتغطى بسلك منخل لحمايتها من الفئران أو الطيور ، ويستغرق إنبات البذور ما بين ١٢-١٤ شهرًا، لذا يجب الانتظار لمدة طويلة .

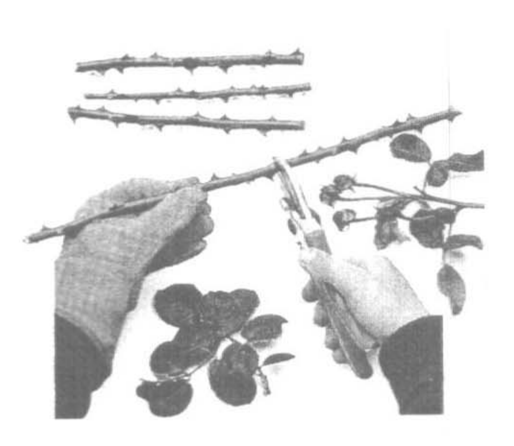
تنقل البادرات فى أصص منفردة بمجرد ظهور أول زوج حقيقى من الأوراق التى تتخذ شكلاً بيضاويًا ، وتستمر فى مراعاة هذه البادرات حتى يكتمل النمو، ويصبح من الممكن نقلها إلى مكان الزراعة المستديمة .

يلجأ المزارعون إلى زراعة الورد عن طريق البذور عند الرغبة فى الحصول على أفضل خصائص للأبوين؛ لذا يحرصون على إجراء التلقيح باليد لضمان الحصول على بذور نقية ، وبالرغم من أن فرص إنتاج ورود ذات خصائص فى التميز قليلة ، ولكن عند الحصول على وردة متميزة من بين آلاف الورود الناتجة يعمل المزارعون على تجميع بذورها وإعادة زراعتها .

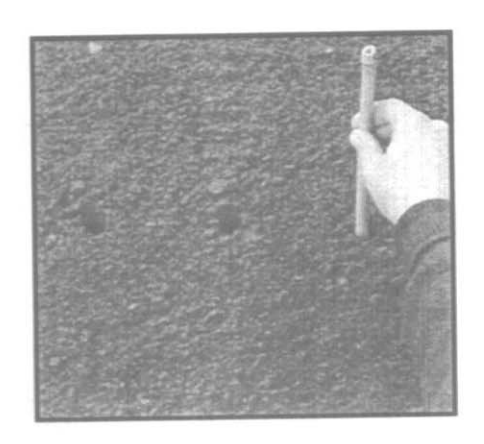
## التكاثر بالعقلة:

يتم اختيار ساق ناضجة قوية سبق حملها بورود فى الصيف ، ثم تقطع بطول ٣٠-٦٠سم. يتم القطع بزاوية حادة فوق البرعم بنفس الاشتراطات السابق شرحها ، وتنزع منها الأوراق.





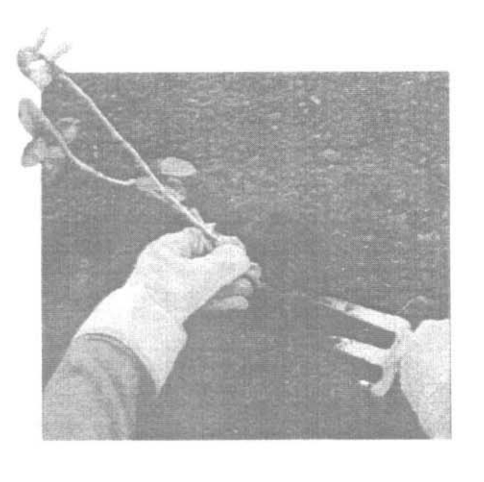
تقطع قطعًا مائلاً فوق أعلى برعم بحيث يكون طول الساق ٢٣سم ثم تقطع قطعًا مستقيمًا تحت أسفل برعم ، وتزرع فى تربة غنية كما يلى .



تجهز حفرة بعمق ١٥ سم وعلى بعد ١٥ سم من الحفرة التالية يوضع ٢,٥سم من الحصى الخشن عند القاع.



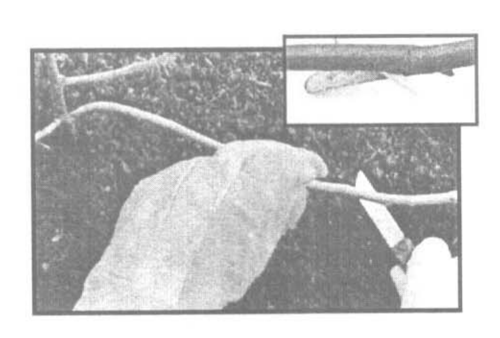
تغرس الساق بعمق ١٥ سم ثم تملأ الحفرة بتربة خصبة . تأكد من ملامسة الساق لقاع الحفرة ثم الرى.



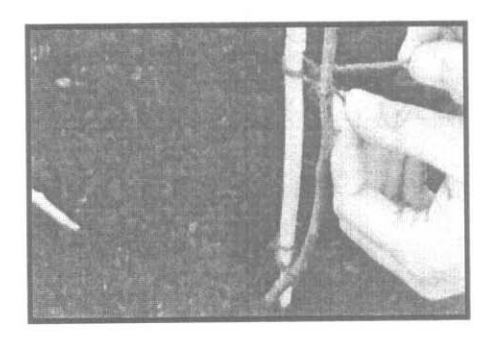
بعد مرور عام ، ينزع النبات سليمًا كامل الجذور ويفصل النبات محاطًا بالتربة ، وتزرع فى الأرض المستديمة.

تزرع معظم الورود بالعقلة ، وهى تصلح لورود Species ومعظم الورود المتعرشة والورود الصغيرة ، ولكنها لا تنتج بالكامل مع الشجيرات الكبيرة حيث تحتاج إلى ٢-٣ أعوام ، حتى تستكمل الجذور نموها . تخلص من أى براعم زهرية تنمو أثناء الصيف ، الأمر الذى يشجع نمو الجذور فى الخريف التالى .

## التكاثر بالترقيد:



يجهز شق بطول ٢,٥سم على السطح السفلى للساق ، ويرسم على القطع هرمون الجذور ، ويثبت أسفين من عود كبريت فى الشق حتى يظل مفتوحًا .



يثبت الفرع بالضغط بخفة فى التربة وينبت فى مكانه بتركيب طوق من السلك ثم التغطية بالتربة بإحكام ويربط بقية الساق فى قصبة قصيرة عمودية.

تصلح هذه الطريقة لجميع نباتات الورد التى تتمتع بفروع طويلة مرنة يمكن تثبيتها وغرسها فى التربة، هذه الطريقة مثالية لزراعة الورود المتعرشة والمتسلقة والشجيرات ، مثل : Damasks, Bourbons, Albas, Provence .

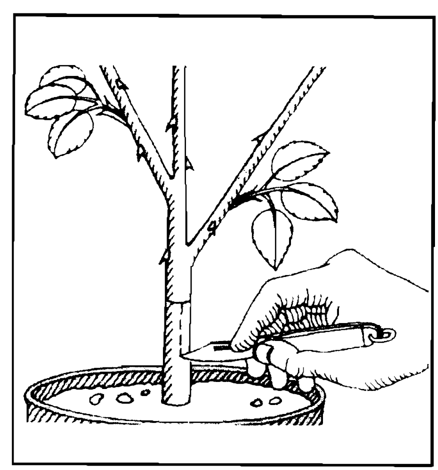
فى نهاية موسم الصيف بعد التزهير يتم اختيار ساق صحية ناضجة ، ويتم التخلص من بعض أوراقها ، ويجهز شق بطول ٢,٥ سم على السطح السفلى لهذا الساق ، ويرش عليها هرمون الجذور ، كما يتم فتح الشق بتثبيت عود كبريت خشبى طويل ، ويضاف بعض من التربة الغنية بالأسمدة العضوية (مكان غرس الساق) ، ثم يدفن الساق بالضغط الخفيف ويستخدم طوق من السلك المعدنى والتغطية بالتربة والتثبيت الجيد ، ثم يربط الساق بقصبة خشبية مثبتة عموديا بجوار النبات بفصل النبات النامى من الأصل فى الربيع التالى .

## التكاثر بالبرعمة:

يتم التكاثر بالتطعيم عن طريق البراعم ، ويجهز الأصل ليصبح ملائما للتطعيم بعد نصف عام من زراعتها ،  وأفضل الأصول التى تستخدم فى مصر هى ورد النسر R.Canina وهو  أصل جيد فى مجموعه الجذرى ومقاوم للديدان الثعبانية وجيد الإنتاج .

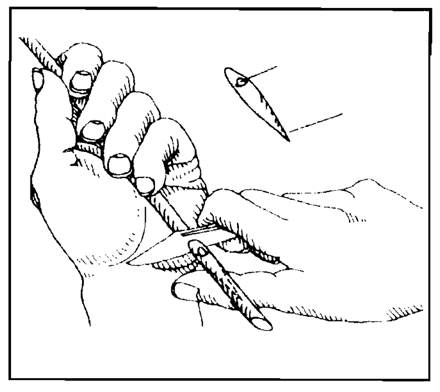
وللحصول على عقل الأصول تختار من نباتات الورد فى الشتاء خلال شهر ديسمبر من خشب عمره سنة ، وبطول حوالى ٧سم مع ترك برعمين على العقل، تدفن العقل فى الرمل لفترة حتى تتكلس ، وتزرع العقل بعد ذلك فى المشتل فى شهر ديسمبر .

## تجهيز الأصل:



يجب أن يكون الأصل المستخدم قوى النمو ، اقطع فى التلف القريب من الجذر باستخدام مطواة تطعيم حادة شقًا رأسيًا طوله ٢,٥سم يصل إلى الخشب، ثم يُعمل شق آخر أفقى بحيث يأخذ الشق شكل حرف T .

## تجهيز الطعم:



يتم الحصول على البراعم من نموات للسنة الحديثة وتختار البراعم المنقحة من السيقان ذات الحجم المتوسط والقوية النمو بعد ذبول الأزهار ، ويختار جذر طوله ٣٠سم من الساق المحتوى على براعم.

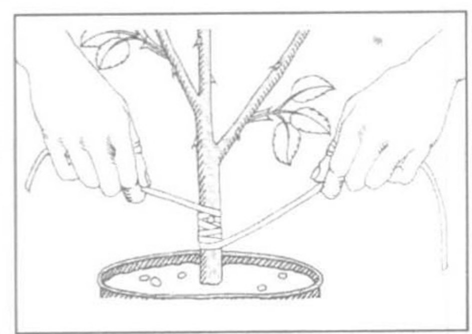
تزال الأشواك والأوراق مع ترك حوالى ٢ سم من عنق الورقة ، يجب أن يكون قطع الساق فوق البرعم مباشرة وفوق إبط الورقة .

يجب الحرص عند إزالة البرعم بقطع البرعم بالقلف وجذر صغير من الخشب ، والطريقة الصحيحة لتقشير البرعم ببدء القطع فوق البرعم بمسافة ١,٢٥سم بسكين حاد ويمرر النصل خلف البراعم نازلاً لأسفل مسافة ١,٢٥سم مع استعمال حركة التكوير البسيطة حتى تقطع الخشب خلف البرعم ، ويمكن إزالة شظية من الخشب خلف الجذع ، والجذر الناتج يسمى الدرع أو البرعم الدرعى .

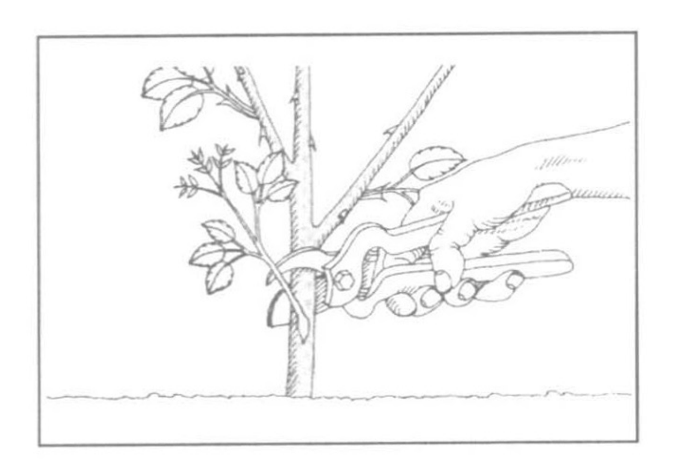
## إدخال الطعم مع الأصل:



يتم إدخال البرعم (الطعم) داخل الأصل بحرص شديد بحيث يدفع إلى الأصل من قمة الشق مع استعمال الحافة غير الحادة للسلاح فى فتح الشق ، ويجب أن يستقر البرعم على بعد ٠,٥سم من قمة الشق .



يربط مكان الانحناء بالرافيا، فوق وتحت البرعم مع بقاء البرعم نفسه مكشوفا، وقد يستخدم شمع التغطية لتغطية مكان الانحناء لمنع دخول الماء وجفاف الأنسجة المطروحة.

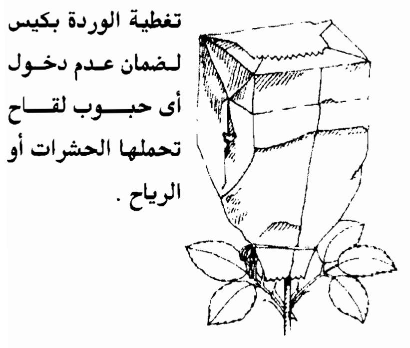


عندما ينمو البرعم وينتج عنه فرع جديد قوى فى الربيع التالى يتم القطع فوق النمو الجديد بمسافة ٢,٥سم.

## خطوات إجراء التهجين:



عندما تكون المياسم لزجة تناول الزهرة المطلوب نقل صفاتها الوراثية ، وتنزع منها البتلات ، لامس حبوب اللقاح الخاص بها بجسم الزهرة ، ثم أعد تغطيتها بالأكياس لمدة أسبوع .



تغطية الوردة بكيس لضمان عدم دخول أى حبوب لقاح تحملها الحشرات أو الرياح .

انتخب وردة متفتحة بنسبة الثلث انزع البتلات وأعضاء التذكير لمنع التلقيح الذاتى.

قطاع فى الزهرة يوضح أعضاء التذكير (السداة وحبوب اللقاح) وأعضاء التأنيث (المياسم).

# الأمراض والآفات

## المن Aphids:





أغلبنا شاهد (حشرة المن) على قمة السيقان، وخاصة على براعم الورد. يتعرض النبات للإصابة بهذه الحشرة عندما يكون هناك شيء ما خطأ في مكان ما. وبناء عليه ، عليك القيام ببعض الفحوص.. هل تزرع في مكان للتيارات الهوائية؟ هل تستخدم مبيدًا حشريًا يقضي على الأعداد الطبيعية للمن ؟ لعلاج هذه الحالة يمكن توجيه طرف الخرطوم المدبب نحو أماكن تجمع المن ودفع الماء في اتجاه نمو النبات ، أي من أسفل إلى أعلى ، وبهذه الطريقة لا تتسبب في إحداث أي مشكلة للنبات . يفضل استخدام هذه الطريقة عندما يكون النبات مبللاً بالفعل عند سقوط الأمطار ، أو عندما تكون النباتات مغطاة بالندى ، وبهذه الطريقة لا تشجع نمو الفطريات .

تمتص الحشرة عصارة النبات ، كما أن خطورتها تكون بنقل الفيروس ، حيث تتسبب في تجعد الأوراق والتفاف الأوراق الطرفية مع ظهور إفرازات عسلية تجذب باقي الحشرات .

**الوقاية والعلاج :**

الرش بالملاثيون بتركيز ٢,٥ فى الألف .

الرش بالدايمثويت بتركيز ١,٥ فى الألف .

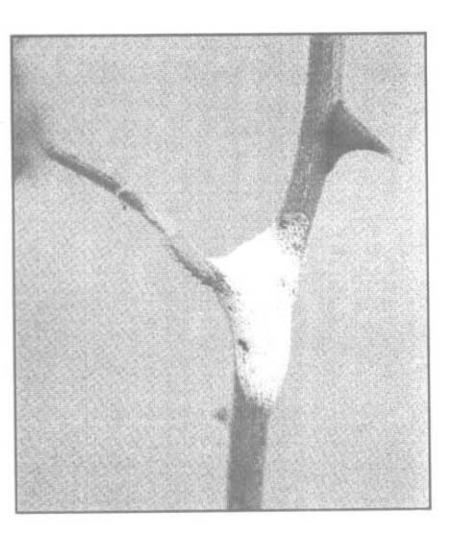
ويمكن استخدام علاج مشترك للإصابة بالديدان والحشرات القشرية والبق الدقيقى والمن والذبابة البيضاء والتربس كالآتى :

الملاثيون ٥٧٪ بنسبة ٣ فى الألف (٣٠٠سم$^{٣}$ لكل ١٠٠ لتر ماء) أو أكتلك ٥٠٪ بنسبة ١,٥ فى الألف (١٥٠سم$^{٣}$ لكل ١٠٠ لتر ماء).

## اليرقات والديدان:

تفضل اليرقات والديدان المناطق الرخوة فى النبات ، وتنشط هذه اليرقات فى الليل ، وكثيرًا ما تأكل البراعم وتتسبب فى تجويفها من الداخل ويصعب ملاحظتها فى الصباح حيث تستقر فى موازاة السيقان الزهرية.

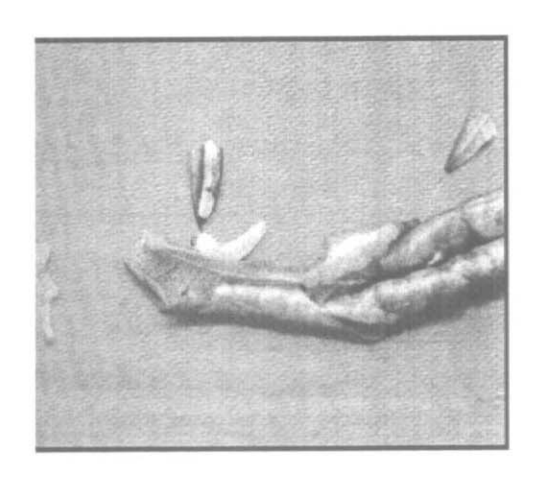
## الباصوق Froghopper:



حشرة وثابة تفرز يرقاتها زبدًا كالبصاق ، قد يظهر عند قاعدة البرعم أو الورقة كمية من رغويات . تظهر هذه الرغوة من حشرة الباصوق Froghopper التى تختبئ داخل الرغوة ، وهى تمتص عصارة النبات إلا أنها لا تسبب ضررًا يذكر، وإذا كنت ممن يبغضون هذا المنظر فيمكنك إزالته بالرش بخرطوم الماء ولكن يفضل أن يكون الرش فى الوقت الذى يكون فيه النبات رطبًا بتأثير ماء الندى حتى لا تشجع نمو الفطريات .

## الذبابة المنشارية:





تشاهد فى الربيع فجأة أوراق النبات مجعدة تتهاوى معلقة فى السيقان وتبدو وكأنها ملفوفة ، ويرجع السبب فى ذلك إلى إصابة النباتات بالذبابة المنشارية Blennocampa Phyllocolpa التى تنشط فى الصيف والربيع خاصة فى الأيام الدافئة ، مما يوحى بأن الأوراق ملتفة بتأثير ارتفاع درجة الحرارة ، ولكن الحقيقة أن الذبابة المنشارية تحقن سائلاً فى الأنسجة المحيطة بعروق الأوراق ، مما يجعلها تلتف حول نفسها ، وبعد الحقن تضع الأنثى عددًا من البيض على السطح السفلى للأوراق .

يفقس البيض لتخرج اليرقات التى تجد الحماية الطبيعية من أعدائها داخل الورقة الملتفة التى تتغذى عليها ، وعندما تصل اليرقة إلى مرحلة النضج التام فى فصل الصيف تسقط على الأرض وتكون الشرنقة لتخرج منها حشرة طائرة فى الربيع التالى ، وقد يتبادر إلى ذهنك أن الحل المثالى هو التخلص من هذه الأوراق الخضراء ولكننا ننصح بتركها على وضعها الحالى ، لأن قطع الأوراق يلحق الضرر بالنبات ، لأنه يقلل من عمليات التمثيل الضوئى ، ولا تهتم كثيرًا بهذه الحشرة لأن ضررها قليل للغاية .

## الحشرة النطاطة:

قد تظهر مساحات بيضاء على السطح العلوى للأوراق ، ويرجع ذلك لامتصاص الحشرة النطاطة للعصير النباتى من خلايا النبات ، وعند قلب الأوراق ترى حشرة طويلة (صفرة فى بياض) بنفس طول حشرة المن ولكنها أرفع، وتبحث النطاطة عن الورود المزروعة فى المناطق الدافئة وهى حالة طارئة لا تسبب أضرارًا كبيرة لنباتات الورد .

فى الحالات الخطيرة يمكنك استخدام فوهة الخرطوم فى رش رذاذ الماء على السطح الأسفل للأوراق لدفع الحشرة بعيدًا عن النبات ، وبفضل إجراء هذه العملية فى الوقت الذى تكون فيه النباتات مغطاة بالندى ، وذلك لتجنب الإصابة بالفطريات . هذه الطريقة لا تقتل الحشرات ولكنها تعرقل نمو الحشرات ، لأنها عادة لا تستطيع تسلق النبات .

## الحشرة القشرية : السوداء والحمراء :

حشرة مَنَ النوع الثاقب الماص وتفرز مادة شمعية على شكل قشور تتراكم على الأوراق والفروع فتؤدى إلى ذبول واصفرار الأوراق .

**العلاج :** الرش بالبازودين ٦٠٪ بتركيز فى ١,٥ فى الألف ، أوسبدبال .

## حشرة الجصال:

حشرة مَنَ جديدة بدأت تنتشر فى الأراضى الحديثة الاستصلاح وسببت خسائر كبيرة لنباتات الورد ، وقد تتسبب الإصابة بها إلى فاقد يصل لحوالى ٨٥٪ حيث تتغذى اليرقات على جذور النباتات أسفل سطح التربة وعلى المواد العضوية المتحللة بها .

## مكافحة اليرقات:

١- خلط السماد البلدى بالجير المطفأ بنسبة ٨٪ وتقليبه جيدًا كل ٣ أيام ولمدة ١٥ يومًا قبل استخدامه لقتل اليرقات .

٢- فى الحقل يعمل شق بين الخطوط ، ويوضع الثيوراداان ١٠٪ بمعدل ٢٠-٢٥كجم للفدان ( سَرْسَبَة) ويردم الشق وتروى الأرض بعد ذلك .

## جُعل الورد الزغبى:

**الطور الضار** : اليرقة والحشرة الكاملة ، يصيب النباتات التى يتوافق ميعاد إزهارها مع فترة نشاط الحشرة الكاملة (نهاية نوفمبر وحتى أوائل مايو).

تنجذب الحشرة الكاملة (اسم) عن طريق الألوان إلى الأزهار البيضاء يليها الأصفر ثم البمبى وتختبئ ليلاً فى التربة وتظهر مع الشمس ، تتغذى الحشرة الكاملة على رحيق الأزهار والبتلات وحبوب اللقاح ، وتؤدى إلى حدوث أضرار اقتصادية وتفقد الأزهار قيمتها التسويقية ، وتعمل اليرقات التى تعيش على السماد البلدى وعلى التغذية على الشعيرات الجذرية وتسبب لها الجروح التى تصيب النباتات بالأمراض الفطرية .

## مكافحة الحشرة الكاملة :

ترش النباتات بما يلى .. رلدان بمعدل ٤٠٠سم$^{٣}$ لكل ١٠٠ لتر ماء أو لاتيث ٩٠٪ بمعدل ٣٠٠جم/ الفدان / ٤٠٠ لتر ماء ، أو هوستاثيون بمعدل ١-١,٢٥ لتر لكل فدان / ٤٠٠ لتر ماء ، ويكون الرش على الأزهار مباشرة .

## الجُعَل ذو الظهر الجامد:

الطور الضار هو اليرقة . تنتشر فى الأراضى المستصلحة والوادى وتصيب اليرقة (التى تكون فى التربة) الجذور ، وتظل فى التربة طوال حياتها ، والإصابة تكون متجمعة على هيئة بقع ، وتستمر الإصابة طوال العام ، وخاصة فى الأراضى الخفيفة ، والمسمدة عضويًا ، والتربة مرتفعة الحرارة تساعد على

نشاطها ، وتسبب اليرقة موت الشتلات الصغيرة وضعف النباتات الكبيرة وإصابتها بالأمراض الفطرية والبكتيرية نتيجة الجروح.

### طرق العلاج :

١- حرث الأرض وترك للشمس بعد الحرث لقتل اليرقات والبيض.

٢- التخلص من الحشائش بالحقل .

٣- التأكد من مصادر الأسمدة البلدى، ومعاملتها مثل النقل إلى الحقل بالجير المطفأ.

٤- خلط التربة قبل الزراعة بالغيوراوان أو الديازينون ١٠٪ بنسبة ٣٠ كجم / الفدان وريها ريًا غزيرًا .

### التربس:

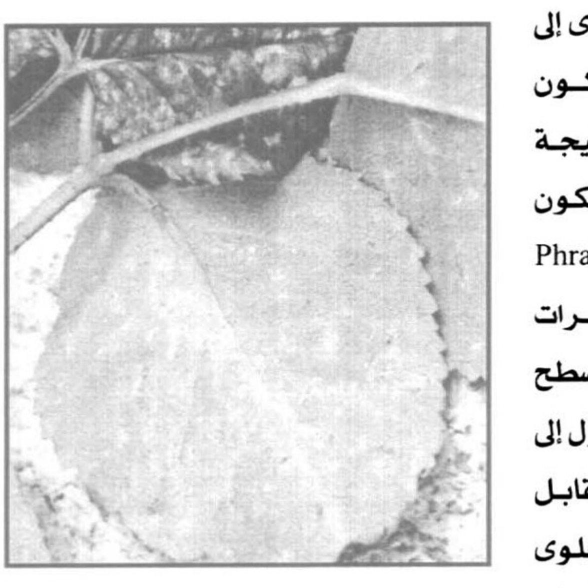
تعتبر أخطر الآفات الحشرية لأنها تهاجم الورود وهى تفضل الورود البيضاء والصفراء والفاتحة الألوان عمومًا ، ويبلغ طولها ٠,٥سم ، تثقب البتلات ، وتتسبب فى تشويه منظرها ، كما تهاجم البراعم فى مراحل نموها الأولى وتتحول البتلات المصابة إلى اللون البنى وتجف .

### العلاج :

بالرش بالنمارون ٦٠٪ بتركيز ٢,٥ فى الألف أو الرش بالأكتليك ٥٠٪ مستحلب بتركيز ٣ فى الألف .

# الأمراض

**الصــدأ:**



الإصابة بالصدأ قد تؤدى إلى عواقــب وخيمــة وقــد تكــون مميتــة . يحــدث المـرض نتيجـة الإصابة بفطـر غالبًا مـا يكـون Phragmidam Tuberculatum وتظهــر علــى صــورة بثــرات برتقاليــة اللــون علــى الــسطح الــسفلى لــلأوراق وتتحــول إلى اللــون البنــى أو الأســود ، ويقابــل هذه البثور على الـسطح العلـوى لون أصـفر، وقـد ينـتـشر الفطـر على الفروع ، وعند اشتداد الإصابة تجف الأوراق وتسقط وتموت الفروع.

ينتـشر المـرض فـى المحافظـات القريبـة مـن البحـر ، مثـل الإسـكندرية ، وبورسعيد والنوبارية بصورة شديدة .

**الوقاية والعلاج :**

- إزالة الأجزاء المصابة والأوراق المتساقطة وحرقها .
- ترش الأشجار والـشجيرات المنزوعـة فـى العـراء بعـد التقلـيم شـتاءً بمحلـول كبريتات النحاس بنسبة ١٪ .

- الـرش بالكبريـت الميكرونـى بتركيـز ٠,٢٥٪ أو مـع اسـتخدام صـابون سـائل (التريثـون) كمـادة لاصـقة ، أو يـستخدم فـى أوائـل الربيـع مخلـوط مـن بلانتفاكس (٢عبوة) + تـريفول زينى + ملايثون .

فى حالة عدم انتهاء الإصابة أو حسب كمية الإصابة يعاد الـرش مـرة أخـرى بعد ٤ أيام ، وللنباتات تحت الصوب تـرش بلانتفاكس ٢٠٪ بمعدل ٢٠٠سم٣ / ١٠٠ لـتر مـاء بمجـرد ظهـور المـرض مـع اسـتخدام مـادة ناشـرة تـرينـون ١٩٥٦ بمعـدل ٥٠سم٣ / ١٠٠ لتر ماء فى محلول المبيد مع التهوية الجيدة .

- زراعة أصناف مقاومة للمرض .

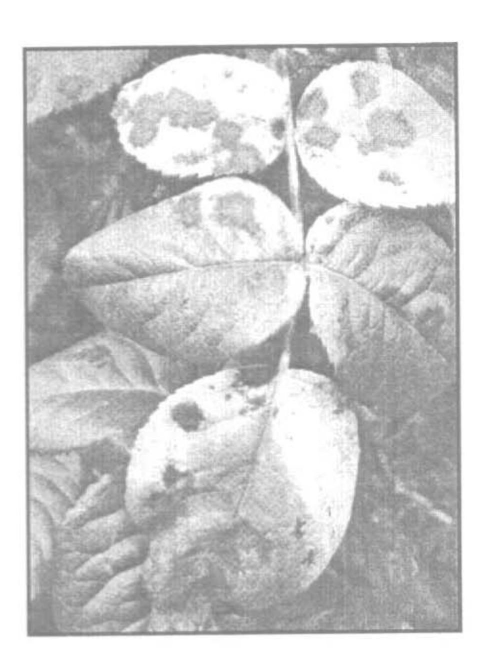
## العـفن الفـطـرى:

ينتشر هـذا المـرض فـى منتـصف الـصيف ، حيـث إن الفطـر المـسبب يزدهـر عندما تـرتفع درجة الحرارة .

تتغطـى النباتـات خاصـة الحديثـة النمـو (الأوراق والبراعم) بغشاء أبيض رقيق، وهـذا يجعـل النبـات أقـل جاذبية لكن لا يلحق بـالورود أى ضرر ، وتعمل الريـاح على نقل الجرثومة بعيدًا وعندما يكون النبات قويًا يـستمر فـى النمـو لأن الفطـر سـرعان مـا يـزول عنـدما تـصبح درجـة الحرارة غير مناسبة .

## البقع السوداء:

تظهر على السطح العلوى للورقة بقع لونها أسود لها حواف إشعاعية قد تصيب السيقان الصغيرة أيضًا ، وتسبب أضرارًا تتمثل فى تساقط الأوراق .



## العلاج :

- إزالة الأوراق المصابة وحرقها .
- خفض نسبة الرطوبة فى الصوب.
- الرش بالدايثين م ٤٥ أو داينين ز – ٧٨ بتركيز ٢٥٪ .

## البياض الدقيقى :

من الأمراض المنتشرة فى مصر بشدة خاصة فى محافظتى الإسكندرية والجيزة ، ويسبب السقوط المبكر للأوراق المصابة ، وعدم تفتح البراعم الزهرية، وقلة المحصول .. ويشجع على انتشار المرض الرطوبة العالية ، وخاصة عند الزراعة تحت الصوب .

تظهـر الأعـراض علـى صـورة بقـع بيـضاء صـغيرة مـسحوقية وتتجمـع علـى الورقة ويغمق لونها ، وتـؤدى لجفـاف الورقـة والإصـابة علـى كـل مـن : الـسطح العلوى والسفلى والفروع الغضة والبراعم الزهرية وأعناق الأزهار .

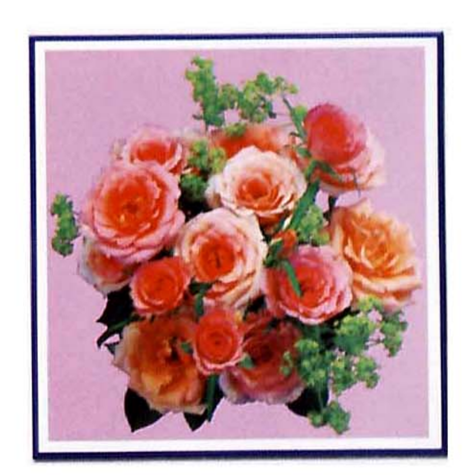
## طـرق العــلاج :

- جمع الأوراق المتساقطة وحرقها .
- الاعتدال فى التسميد الأزوتى حتى لا يزداد النمو الخضرى .
- عدم تعطيش النبات تحت الصوب .
- الـرش بالكبريـت الميكرونـى بتركيـز ٠,٢٥٪ أو الكـارانين بتركيـز ٠,٨٪ أو الروبيجان بتركيز ٠,٢٪ والرش تحت الصوب يكون بمجرد ظهور الإصابة.
- روبيمان ١٢٪ بمعدل ٣٠سم٣ / ١٠٠ لتر ماء .
- تمرود ٢٥٪ بمعدل ٤٠سم٣ / ١٠٠ لتر مـاء مـع اسـتخدام مـادة لاصـقة ناشـرة مثل ترينون ١٩٥٦ بمعدل ٥٠ سم٣ لكل ١٠٠ لتر من محلول المبيد .

# أشكال الورد

- وردة منفردة ٤-٧ بتلات .
- وردة نصف مزدوجة ٨-١٤ بتلة .
- وردة مزدوجة ١٥ -٢٠ بتلة .
- مزدوجة كاملة أكثر من ٣٠ بتلة .

(تحتاج كل النباتات إلى جو مشمس وأرض جيدة الصرف)





## ورود بيضاء اللون Hybrid Tea



جو مشمس - جيدة الصرف - الارتفاع ٨٠ سم كثيفة - قائمة - الورود مزدوجة - مستديرة بيضاء - مصحوبة بلون أصفر ليمونى باهت للغاية . الأوراق خضراء داكنة تكون حمراء نحاسية فى أول الأمر- موسم التزهير : الصيف حتى الخريف - اسم آخر : Korzyri .



جو مشمس - أرض جيدة الصرف - الارتفاع ٧٥سم - قائمة - الورود مزدوجة كاملة - اللون أبيض نقى- الرائحة خفيفة للغاية ولكنها منعشة وهادئة - الأوراق : خضراء داكنة نصف مصقولة - التزهير متكرر خلال الصيف والخريف - ممتازة للقطف - اسم آخر Blanche Pasca , Lenip .

## ورود قرنفلية اللون Hybrid Tea



جو مشمس - أرض جيدة الصرف - الارتفاع ٦٠سم - قائمة - الورود عالية المركز - مستديرة على سوق قوية - اللون قرنفلى لؤلؤى باهت - الرائحة قوية - الأوراق جلدية مصقولة لونها أخضر داكن - فترة التزهير من الصيف حتى الخريف - اسم آخر Koenigliche Hoheit .



جـو مـشمس – أرض جيـدة الـصرف – الارتفاع ٩٠ سم – نباتات مفعمة بالنشاط – ورود منفـردة – مزدوجـة كاملـة – مستديرة - اللون قرنفلى فاتح – الرائحة منعـشة – الأوراق نـصف مـصقولة – خضراء داكنـة – التـزهير مـن الـصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف والعرض – اسم آخر Harvintage .



جـو مـشمس – أرض جيـدة الـصرف – الارتفاع ٧٥سم – النبات منتـشر – الـورود مزدوجـة كاملـة مدببـة – اللون قرنفلى وردى – الرائحة خفيفة منعشة – الأوراق مـصقولة خـضراء داكنـة مـصبوغة بالأحمر – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف – اسم آخر Harqueter Wife, Heart Throb .



جـو مـشمس – أرض جيـدة الـصرف – الارتفـاع ١,٢-٢م – النباتـات قائمـة – نشيطة قوية – الورود مزدوجـة كاملـة – فـروع طويلـة – اللـون قرنفلـى عميـق- الرائحة خفيفة – الأوراق كثيرة مـصقولة خضراء داكنـة – التـزهير مـن الـصيف إلى الخريف – اسم آخر Korlift .



جـو مـشمس - أرض جيـدة الـصرف - الارتفاع ٧٥سم - دغل كثيف - جيدة التفريـع - الورود مزدوجة كأسية الشكل تتفتح من براعم طويلة - اللون قرنفلى وردى ساطع - الرائحة خفيفة هادئـة - الأوراق ضيقة مصقولة خضراء باهتة - التـزهـير مـن الـصيف إلى الخريـف . مقـاوم للأمراض.



جـو مـشمس - أرض جيـدة الـصرف - الارتفـاع ١ م - النباتـات مـستقيمة قائمـة نشيطة قوية - الورود مزدوجة - البرعم مـدبب يتفـتح إلى ورود مـستديرة قرنفلية مصبوغة بـاللون الأصفر تبهت بمـرور الأيـام - الرائحـة قويـة - الأوراق مصقولة خضراء داكنة مـصبوغة بـاللون البرونزى - تزهر من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Premiére Ballerin .



جـو مـشمس - أرض جيـدة الـصرف - الارتفـاع ١م - النباتـات رأسية مـستقيمة قويـة نـشطة - الـورود مزدوجـة كاملـة تنمـو منفـردة وفـى مجـاميع - اللـون قرنفلى مرجانى - الرائحة باهتة ولكنها جميلة - الأوراق خضراء متوسطة كبيرة.



جـو مـشمس - أرض جيـدة الـصرف - الارتفـاع ١,١ م شـجيرة كثيفـة قائمـة - الـورود مزدوجـة كاملـة مـستدقة- اللـون قرنفلـى محمـر عليهـا ظـلال نحاسـية، قرنفلى مختلط بلـون الخـوخ (قرنفلـى ضـارب إلى الـصفرة) - الرائحـة خفيفـة منعـشة - الأوراق وفـيرة كـبيرة مـصقولة خضراء داكنـة - التـزهير مـن الـصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف .



جـو مـشمس - أرض جيـدة الـصرف - الارتفاع ٧٥سم - دغل كثيف - مـستقيمة قائمة - الورود مزدوجة كاملة مستديرة بهـا ظـلال مـن القرنفلـى والـوردى - الرائحـة متوسـطة منعـشة جميلـة - الأوراق وفـيرة مـصقولة خـضراء داكنـة - التزهير من الصيف إلى الخريـف - مقاوم للتقلبـات الجويـة - اسـم آخـر Esmeralda, Kormalda .



جـو مـشمس - أرض جيـدة الـصرف - الارتفـاع ٦٠-٧٥سـم - شـجيرة مندمجـة - الورود مزدوجة كاملة مـستدقة - مركـز الـورود عـالٍ - الرائحـة جميلـة خفيفـة- الأوراق غزيرة مصقولة خضراء داكنة .

# ورود قرمزية اللون Hybrid Tea



جو مشمس - أرض جيدة الصرف - الارتفاع ١م - نباتات مستقيمة قائمة نشيطة قوية - الورود مزدوجة كاملة مستدقة الطرف على فروع طويلة - قرمزية اللون غامقة - الرائحة جميلة - الأوراق كبيرة نصف مصقولة لونها أخضر داكن - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف - اسم آخر Korzaur .



جو مشمس - أرض جيدة الصرف - الارتفاع ١م - شجيرات متكاثفة - الورود مستديرة مزدوجة كاملة - اللون أبيض كريمى - الحواف أحمر قرمزى - الرائحة قوية جميلة - الأوراق غزيرة أخضر متوسط - موسم التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف - تنمو أفضل فى الجو الدافئ الجاف - ممتازة للقطف والعرض - اسم آخر Andeli .



جو مشمس - أرض جيدة الصرف - الارتفاع ١,١م نباتات قوية مستقيمة قائمة - الورود مزدوجة كاملة مستدقة الطرق - اللون أحمر قرمزى على أغصان طويلة قوية - الرائحة خفيفة جميلة - الأوراق خضراء عميقة - التزهير من الصيف إلى الخريف .



جو مشمس - أرض جيدة الصرف - الارتفاع ٩٠سم - النباتات قائمة طويلة هزيلة - الورود مزدوجة كاملة مستدقة - المركز عالٍ - اللون قرمزى داكن نقى - الأوراق كبيرة جلدية خضراء داكنة - التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف والعرض - اسم آخر Meisar .



جو مشمس - أرض جيدة الصرف - الارتفاع ٦٠سم - دغل كثيف قائم مستقيم - الورود مزدوجة كاملة - منفردة فى مجاميع - اللون قرمزى أحمر - الرائحة قليلة للغاية - الأوراق خضراء داكنة بها صبغة حمراء - التزهير من الصيف إلى الخريف - تصلح للتطعيم .



جو مشمس - أرض جيدة الصرف - الارتفاع ١ م - قوية نشيطة - شجيرات متكاثفة - الورود مزدوجة كاملة مستدقة - قرمزى عميق إلى أحمر كريزى - الرائحة جميلة غنية ثقيلة - الأوراق على أغصان عليها أشواك خضراء داكنة - التزهير مستمر من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف والعرض .



جو مشمس – أرض جيدة الصرف – الارتفاع ١م – شجيرة متكاثفة قوية نشيطة – الورود مزدوجة كاملة مستدقة – اللون أحمر قرمزى – الرائحة جميلة – الأوراق كبيرة مصقولة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف والعرض – اسم آخر Coeur D'Amour .

## ورود حمراء اللون Hybrid Tea



جو مشمس – الارتفاع ٧٥سم – النباتات مستقيمة قائمة جيدة التفريع – الورود مزدوجة البتلات مخملية على أغصان طويلة – اللون أحمر داكن – الرائحة خفيفة - الأوراق جلدية نصف مصقولة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف ممتازة للقطف والعرض – اسم آخر Poulman .



الارتفاع ١,٥-٢م - النباتات قائمة قوية نشيطة طويلة – الورود مزدوجة مستدقة على سوق طويلة – اللون أحمر - الرائحة خفيفة جميلة – التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف – الأوراق وفيرة مصقولة لونها أخضر داكن – واحدة من أسهل وأسرع النباتات فى النمو – ممتازة للقطف والعرض تستمر لمدة طويلة عند قطفها وهى براعم .



الارتفاع ٧٥ سم – نباتات قوية نشيطة قائمة – الورود مزدوجة كاملة – المركز مرتفع – البتلات مخملية – اللون قرمزى أحمر- الرائحة قوية جميلة – الأوراق لونها أخضر متوسط – التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٩٠ سم – النباتات فاتحة – الورود مزدوجة – المركز منخفض اللون قرمزى غامق – الرائحة غنية وجميلة – الأوراق نصف مصقولة التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف – اسم آخر Midred Scheel .

## ورود صفراء اللون Hybrid Tea

الارتفاع ١,١م – النباتات – قائمة – الورود مزدوجة مستديرة تنمو على سوق قوية – اللون أصفر براق – الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة نصف مصقولة لونها أخضر فاتح – التزهير من الصيف إلى الخريف مقاومة للأمراض والتقلبات الجوية – ممتازة للقطف والعرض – اسم آخر Hartanna, Prite Lights, Zonta .Rose





الارتفاع ١,١م - تنمو متكاثفة - النمو قوى ونشيط - الورود مزدوجة كاملة مستديرة - اللون أبيض عاجى والمركز ليمونى - الرائحة خفيفة - الأوراق كبيرة لونها أخضر داكن مصبوغة باللون الأحمر - التزهير خلال الصيف والخريف - ممتازة للقطف والعرض - لها قيمة عالية نظرًا لصفاء لونها.

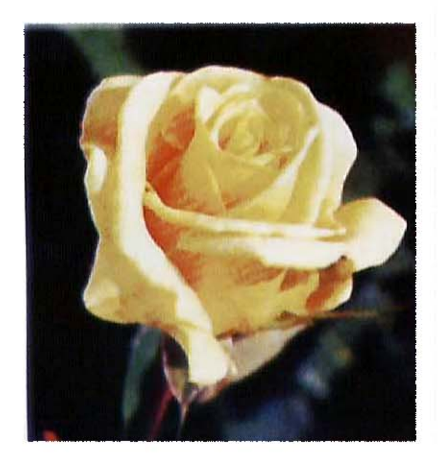


الارتفاع ٩٠ سم - النباتات تنمو متكاثفة قائمة مندمجة - الورود مزدوجة - البرعم مستدق تتفتح إلى ورود كأسية الشكل مستديرة - اللون أصفر - الرائحة خفيفة منعشة - الأوراق مصقولة - متوسطة - لونها أخضر - التزهير من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Landora.



الارتفاع ١,١ م - النباتات قائمة - قوية نشطة - الورود مستديرة مزدوجة كاملة - اللون أصفر ذهبى ثابت - الرائحة قوية جميلة - الأوراق كبيرة لونها أخضر داكن - التزهير من الصيف إلى الخريف - مقاومة للأمراض ممتازة للقطف والعرض.

الارتفاع ٨٠سم – النباتات قائمة متباعدة – الورود كبيرة مزدوجة – المركز عالٍ – اللون أصفر باهت ولكنها تصطبغ باللون القرنفلى فى الجو الدافئ الرائحة خفيفة – الأوراق مصقولة لونها أخضر باهت – التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف – ممتازة للعرض- تنمو أفضل فى جو مشمس وأرض خصبة رطبة خاصة فى الجو الجاف – اسم آخر Irish Gold .



الارتفاع ٧٥سم – النباتات قائمة – الورود منفردة – مزدوجة مستديرة تنمو على أغصان قوية – اللون أصفر نقى – الرائحة خفيفة جميلة منعشة – الأوراق كبيرة نصف مصقولة – لونها أخضر متوسط - التزهير من الصيف إلى الخريف – مقاومة لتقلبات الجوية – ممتازة للقطع.



الارتفاع ٩٠ سم – النباتات قائمة متباعدة – الورود مزدوجة مستدقة – حواف البتلات منحنية إلى الخارج – اللون اصفر دافئ – الرائحة متوسطة جميلة – الأوراق مصقولة لونها أخضر متوسط – اسم آخر Fryjingo .



الارتفاع ٩٠سم - النباتات قائمة - كثيرة الورود - الورود مزدوجة - مسطحة - اللون أصفر ذهبى - الرائحة جميلة منعشة لدرجة متوسطة - الأوراق جلدية لونها أخضر داكن - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف .



الارتفاع ٧٥سم - النباتات كثيفة متداخلة - الورود مزدوجة مستديرة - اللون أصفر نقى - الرائحة متوسطة - الأوراق وفيرة مصقولة خضراء - التزهير من الصيف إلى الخريف تستجيب بصورة متوسطة للتقليم الشتوى - اسم آخر Dicjem .



الارتفاع ٧٥سم - النباتات متكاثفة قوية نشيطة - منتظمة - الورود مزدوجة كاملة - مستديرة - اللون أصفر ذهبى - الرائحة جميلة - الأوراق مصقولة لونها أخضر - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف - اسم آخر Dicdivne .

# ورود Hybrid Tea (ألوان مختلفة)



الارتفاع ١,١م النباتات قائمة – متباعدة – الورود مزدوجة مستديرة – اللون قرنفلى محمر – الرائحة قوية جميلة - الأوراق نصف مصقولة لونها أخضر داكن – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف - يمكن زراعتها كشجرة – اسم آخر Fryxotic



الارتفاع ٧٥سم – النباتات متكاثفة قوية نشيطة – الورود مزدوجة - المركز عالٍ – اللون خوخى ذهبى – الرائحة منعشة متوسطة – الأوراق غزيرة مصقولة لونها أخضر داكن – التزهير من الصيف إلى الخريف - تتميز بأنها سهلة النمو – ممتازة للقطع – اسم آخر Cocdana .



الارتفاع ٩٠ سم – النباتات متكاثفة غير مستوية – الورود مزدوجة مستديرة تتفتح من براعم أنيقة مستدقة الطرف – اللون ذهبى عنبرى – الرائحة قوية جميلة – الأوراق وفيرة كبيرة مصقولة لونها أخضر متوسط – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف – اسم آخر Koreklia .

## ورود Floribunda (فى مجاميع) بيضاء اللون



الارتفاع ٤٥ سم - النباتات شجيرات منخفضة قائمة - الورود مزدوجة كاملة - كأسية الشكل - البتلات ذات ملمس حريرى تنمو فى مجاميع - اللون أبيض قشدى - الرائحة جميلة - الأوراق جلدية الملمس لونها أخضر داكن - التزهير من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٦٠ سم - النباتات قائمة نشيطة الورود مزدوجة منفردة أو فى مجاميع - اللون أبيض أو مختلط بلون قرنفلى تتفتح لتكشف عن أسدية ذهبية اللون - الرائحة قوية وجميلة - الأوراق جلدية الملمس لونها أبيض داكن - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف والزراعة فى أصص أو أوان - اسم آخر . Harkuly



الارتفاع ٧٥سم : ١,٥م - النباتات شجيرات مستديرة الورود مزدوجة كاملة مستديرة - تنمو بغزارة فى مجاميع - اللون أبيض نقى ينتشر عليها اللون القرنفلى فى الجو الحار - الرائحة جميلة - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف والعرض - اسم آخر . Schneewittchen

## ورود Floribunda قرنفلية اللون



الارتفـاع ٦٠ سـم – النباتـات شـجيرات متكاثفـة مندمجـة – الـورود نـصف مزدوجـة – كأسـية الـشكل مـستديرة – تنمو على هيئة مجاميع - اللون قرنفلى محمر – البراعم حمراء باهتـة – الرائحـة جميلـة – الأوراق مـصقولة لونهـا أخـضر غامق – التزهير خلال الصيف والخريـف – اسم آخر Dicogle .



الارتفاع ١-٢م –شجيرات مـستديرة الـورود مزدوجـة فـى مجـاميع صـغيرة اللـون قرنفلى محمـر – الرائحـة جميلـة يبقـى تأثيرهـا لمـدة طويلـة – الأوراق مـصقولة لونهـا أخـضر – التـزهير مـن الـصيف إلى الخريف – ممتازة للقطع والعرض يمكـن تـشكيلها كنبـات يتـسلق – اسـم آخـر Harakfore .



الارتفـاع ١,٥ م – النباتـات طويلـة قائمـة قوية ونشيطة – الـورود مزدوجـة كاملـة تنمـو فـى مجـاميع – اللـون قرنفلـى – الرائحـة خفيفـة – الأوراق كـبيرة جلديـة مصقولة لونها أخضر داكن – التزهير مـن الـصيف إلى الخريـف – اسـم آخـر The Queen Elizabeth Rosa .



الارتفــاع ١م – النباتات قائمـة – الــورود مزدوجـة كاملـة – مـستدقة – تنمـو فـى مجـاميع أو منفــردة – اللــون قرنفلــى نحاســى – تــصطبغ بــاللون العــاجى – الرائحة خفيفة للغاية – الأوراق متفرقة لونهـا أخـضر متوسـط تـصطبغ بـاللون الأحمر – التزهير من الصيف إلى الخريـف – اســم آخــر Dickson, Northen Ireland .



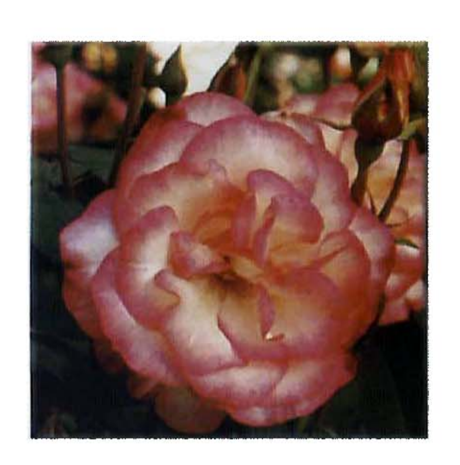
الارتفــاع ٧٥ســم – النباتــات قائمــة – شـجيرات متكاثفــة – الــورود مزدوجــة كاملة كأسية – تنمو فـى عناقيـد كـبيرة . اللــون قرنفلــى محمــر – الرائحــة قويــة وحريفـة – الأقـدام كثيفـة جلديـة لونهـا أخضر داكن مـصبوغة بـاللون الأرجـوانى – التزهير دورى خلال الـصيف والخريـف – النمو سهل وسريع .



الارتفاع ٧٥سم – النباتات كثيفة – الورود نـصف مزدوجــة – كأسـية تنمــو فــى مجـاميع – اللـون قرنفلـى روز – الرائحـة جميلة معتدلة – الأوراق صغيرة مصقولة لونها أخضر داكـن – التـزهير فـى الـصيف والخريــف – اســم آخــر Mevrous Nathalie Nypels .



الارتفـاع ٦٠ سـم - شـجيرة متكاثفـة - الورود مزدوجة مستدقة - اللون قرنفلى قشدى يتحول إلى قرنفلى أرجوانى - الرائحة حلوة - الأوراق لونها أخضر متوسط - التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف - اسم آخر Peaverity .



الارتفاع ٨٠ سم - شجيرة كثيفة - الورود نصف مزدوجة كأسية تنمو فى مجاميع - اللون أبيض قشدى عليها ظلال قرنفلى كريزى عند حافة البتلات - الألوان تتحول إلى الأغمق فى الجو الدافئ - الرائحة خفيفة وحلوة - الأوراق كبيرة مصقولة لونها أخضر داكن - التزهير خلال الصيف والخريف .



الارتفـاع ٧٥سـم - شـجيرات متكاثفـة - الورود مستديرة مزدوجة فى مجاميع كبيرة - قرنفلية الرائحة خفيفة - الأوراق وفيرة جلدية لونها أخضر داكن - التزهير من الصيف إلى الخريف - تنمو فى مختلف أنواع الأراضى - ممتازة للعرض - اسم آخر Kormetter .



الارتفـاع ١م – النباتـات قويـة نـشيطة الـورود مـستدقة مزدوجـة فـى مجـاميع كـبيرة – قرنفلـى ضـارب إلى الـصفرة – الرائحة غنية وحلوة – الأوراق مـصقولة لونها أخضر داكن – التـزهير مـن الـصيف إلى الخريف – ممتازة للعرض – اسـم آخـر Northen Ireland .



الارتفـاع ١م – النباتـات شـجيرات قويـة نشيطة – الـورود مـستدقة مزدوجـة فـى مجاميع كبيرة - اللون قرنفلى ضارب إلى الصفرة – الرائحة حلوة ولكنها ضعيفة – الأوراق مـصقولة لونهـا أخـضر داكـن – التـزهير متكـرر خـلال الـصيف وأوائـل الخريف – ممتازة للعرض .



الارتفاع ٨٠سم – شجيرات كثيفة – الورود نـصف مزدوجـة كأسـية – اللـون وردى بنفسجى والمركز أبيض – الرائحة خفيفة – منعشة وحلوة – الأوراق وفيرة مصقولة لونهـا أخـضر متوسـط – ممتـازة للقطـف والعرض – اسم آخر Harpade .



الارتفاع ٧٥ سم - شجيرة مندمجة الورود كأسية الشكل مزدوجة تنمو فى مجاميع متباعدة - اللون قرنفلى ضارب إلى الصفرة الرائحة خفيفة جدًا - الأوراق كبيرة مصقولة لونها - التزهير من الصيف إلى الخريف متكرر خلال الصيف والخريف .



الارتفاع ٤٠ سم - شجيرات كثيفة - الورود مزدوجة كأسية - تنمو فى مجاميع - اللون قرنفلى فاتح - المركز أبيض - الرائحة خفيفة - الأوراق مصقولة لونها أخضر فاتح - التزهير من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Buffalo Bill .



الارتفاع ٥٠ سم - شجيرة مندمجة - الورود مزدوجة مستديرة البراعم مستديرة - تنمو فى مجاميع عديدة - اللون أحمر (لون الطماطم) الرائحة خفيفة - الأوراق مصقولة لونها أخضر متوسط مصبوغة باللون الأحمر - التزهير من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Tanolokip .



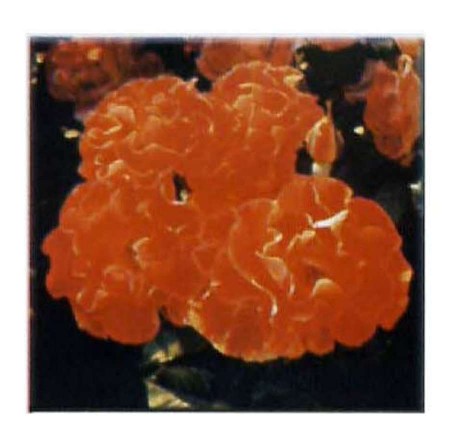
الارتفاع ٧٥سم – شجيرة كثيفة – الورود نصف مزدوجة كأسية فى مجاميع عديدة – حمراء برتقالية – الرائحة خفيفة جدًا – الأوراق وفيرة مصقولة لونها أخضر داكن – التزهير خلال الصيف والخريف – اسم آخر Dicinfar .



الارتفاع ٦٠سم – شجيرة كثيفة قائمة – الورود مزدوجة مستديرة فى مجاميع عديدة – اللون قرمزى – أحمر الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة مصقولة لونها أخضر داكن – التزهير من الصيف إلى الخريف – مناسبة للزراعة فى أصص – يمكن زراعتها كشجرة – اسم آخر Dicqueen .



الارتفاع ٧٠سم – شجيرة قوية نشيطة ذات فروع كثيفة وأشواك – الورود مزدوجة مستديرة فى مجاميع قرمزية – حمراء – الرائحة خفيفة للغاية – الأوراق مصقولة لونها أخضر داكن مصبوغة باللون البرونزى – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للعرض – اسم آخر Kordes .



الارتفاع ٧٥ سم – شجيرة قائمة كثيفة الورود نصف مزدوجة كأسية – البتلات ذات (كشكشة خفيفة) اللون أحمر برتقالى – الحافة بيضاء – القاعدة صفراء – الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة كبيرة لونها أخضر داكن – التزهير من الصيف إلى الخريف ممتازة للقطف – اسم آخر Stretch Johnson .



الارتفاع ٧٥ سم – النباتات قائمة – شجيرة مندمجة – الورود مزدوجة كأسية – البتلات مخملية – تنمو فى مجاميع – قرمزية غامقة – الرائحة خفيفة – الأوراق مصقولة للغاية خضراء داكنة – التزهير متكرر خلال الصيف – اسم آخر Tantide .



الارتفاع ٦٠ سم – شجيرات الورود مزدوجة كاملة كأسية والبراعم مستديرة تنمو فى مجاميع – لون الورود أحمر غامق - الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة لونها أخضر داكن – التزهير خلال الصيف والخريف – تصلح للزراعة الكثيفة ممتازة للعرض – اسم آخر Mactru.



الارتفاع ٧٠سم – شجيرات قوية نشيطة – الورود مزدوجة كأسية تنمو فى مجاميع عديدة – لونها أحمر غامق – اللون ثابت لا يتغير – الرائحة خفيفة - الأوراق مصقولة خضراء داكنة – التزهير خلال الصيف والخريف – اسم آخر Irish Wonder, Macev.



الارتفاع ٦٥سم – شجيرات مندمجة الورود مزدوجة مستديرة تنمو فى مجاميع جميلة المنظر اللون أحمر غامق ساطع – الرائحة خفيفة وجميلة – الأوراق مصقولة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف – تصلح للزراعة الكثيرة وفى الأصص – اسم آخر Havkampton.



الارتفاع ٦٠سم قائمة - الورود مزدوجة كأسية تفتح إلى مسطحة تنمو فى مجاميع كبيرة اللون أحمر أرجوانى - الرائحة خفيفة - الأوراق نصف مصقولة لونها أخضر متوسط - التزهير من الصيف إلى الخريف – اسم آخر Legnew .

## ورود Floribunda صفراء اللون

الارتفاع ١,١م – قائمة الورود مزدوجة مستديرة - تنمو على سوق قوية طويلة فى عناقيد – اللون أصفر براق – الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة نصف مصقولة لونها أخضر فاتح – التزهير من الصيف إلى الخريف – مقاومة للأمراض والتقلبات الجوية – ممتازة للقطف والعرض – اسم آخر Zonta Rosa .



الارتفاع ١,١م – شجيرات قوية نشيطة قائمة – الورود مستديرة – مزدوجة اللون أبيض عاجى ملطخ بلون ليمون فى المركز – الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة كبيرة خضراء داكنة مصبوغة باللون الأحمر – التزهير خلال الصيف والخريف.



الارتفاع ٧٥سم – النباتات قائمة قوية نشيطة – الورود كأسية نصف مزدوجة – البتلات طويلة تنمو منفردة أو فى مجاميع – اللون اصفر يتحول إلى أصفر باهت – الرائحة قوية جميلة – الأوراق وفيرة مصقولة لونها أخضر براق – التزهير من الصيف إلى الخريف.



الارتفاع ٦٠سم - شجيرة مندمجة - الورود وفيرة مزدوجة مستديرة - تنمو منفردة وفى مجاميع - اللون أصفر - الرائحة جميلة - الأوراق مصقولة من أخضر فاتح إلى أخضر متوسط - التزهير من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Harlightly.



الارتفاع ٩٠سم - شجيرات قوية نشيطة - منتظمة - الورود مزدوجة مستديرة حواف البتلات مكشكشة اللون ذهبى كهرمانى (أصفر ضارب إلى الحمرة) الرائحة خفيفة - الأوراق وفيرة متوسطة الحجم نصف مصقولة - خضراء متوسطة - التزهير من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Dicquarrel.



الارتفاع ٨٠سم - شجيرة - الورود مزدوجة مستديرة - المركز عالٍ تنمو فى مجاميع - اللون أصفر براق مع أسدية برتقالية - الرائحة خفيفة - الأوراق وفيرة - مصقولة - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطع والزراعة فى أصص - اسم آخر Arokris.



الارتفـــاع ٧٠ســـم – النباتـــات قائمـــة – مفتوحـــة – الـورود مزدوجـة مـستديرة تنمـو منفـردة أو فـى مجـاميع – اللـون أصفر بـراق – الرائحـة خفيفـة جميلـة – الأوراق مـصقولة – لـونهـا أخـضر متوسـط – التزهير من الصيف إلى الخريـف – مقـاوم للأمراض – اسم آخر Dania.



الارتفاع ٧٥سم – شجيرات قائمة مندمجة – الـورود مزدوجـة تنمـو فـى مجـاميع – اللون أصفر ذهبى بـراق – الرائحة جميلة وقوية – الأوراق مـصقولة – التـزهير مـن الصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف .



الارتفـــاع ٧٥ســـم – شـجيرات – الـــورود مزدوجـة مـستديرة – تنمـو فـى مجـاميع متباعـدة – اللـــون برتقـالى – خـــوخى (أحمـــر ضـــارب إلى الــصفرة) الرائحـــة خفيفـة منعـشة جميلـة – الأوراق وفـيرة مصقولة،لونها أخضر مـصفر – التـزهير حتـى وقـت متـأخر مـن الخريـف – اسـم آخر Dicnorth .



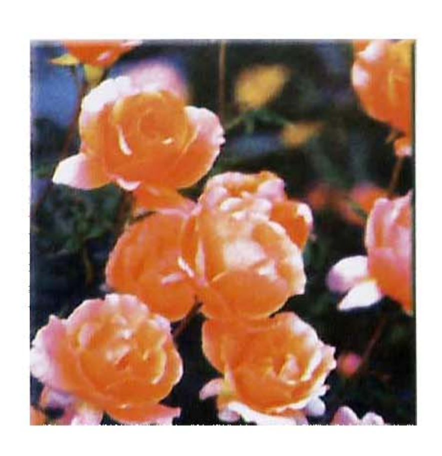
الارتفـاع ٤٥سـم - شـجيرات متكاثفـة - الورود مسطحة نصف مزدوجة البراعم اسطوانية - لون الورود أصفر زبدى - الرائحة خفيفة وجميلة للغاية - الأوراق مصقولة خضراء براقة مصبوغة باللون الأحمر- التزهير من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Dicdance.



الارتفاع ٧٥سم - النباتات قائمة - الورود مزدوجة - جميلة المنظر - تنمو منفردة أو فى مجاميع - اللون أصفر كهرمانى (أصفر ضارب إلى الحمرة) الرائحة جميلة - الأوراق مصقولة خضراء داكنة - التزهير من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Cocker.



الارتفاع ٦٠سم - النباتات قائمة - شجيرة منتظمة - الورود مزدوجة كأسية - مستديرة - مجاميع قوية - اللون أصفر ذهبى مع وجود بتلات حمراء اللون - الرائحة جميلة - الأوراق مصقولة - لونها أخضر داكن - مصبوغة باللون النحاسى - وهى صغيرة - التزهير من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ١م - شجيرة غير مستوية - الورود مزدوجة فى مجاميع وفيرة - اللون برتقالى محمر- الرائحة متوسطة القوة- الأوراق وفيرة مصقولة خضراء غامقة مصبوغة باللون الأحمر الغامق - التزهير من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٧٥سم - النباتات قائمة - نشيطة قوية - الورود مزدوجة تنمو منفردة أو فى مجاميع - البتلات صفراء ملطخة باللون الأحمر من الحواف - الرائحة جميلة - الأوراق مصقولة خضراء داكنة مصبوغة باللون الأحمر - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف - اسم آخر Harsherry .



الارتفاع ٧٥سم - نباتات متكاثفة قائمة - الورود مزدوجة كأسية الشكل - الأوراق فى المركز ملتفة - تنمو متباعدة ومنفردة - اللون برتقالى غامق الرائحة حلوة - الأوراق وفيرة مصقولة خضراء داكنة - التزهير خلال الصيف والخريف ممتازة للعرض - اسم آخر Harwelcome, Livin' Easg' .



الارتفاع ٩٠سم – النباتات متكاثفة قوية نشيطة الورود نصف مزدوجة – تكون صفراء اللون فى البداية – ثم تحول إلى قرنفلى ثم إلى الأحمر – تظهر كل الألوان فى وقت واحد – الرائحة خفيفة - الأوراق صغيرة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف – يجب قطع رءوسها بانتظام لضمان استمرار التزهير – اسم آخر Boerner .



الارتفاع ٦٠سم – النباتات قائمة - الورود مزدوجة مستدقة فى مجاميع اللون خوخى (أحمر ضارب إلى الصفرة) ملطخة بألوان برتقالية وحمراء باهتة – الرائحة خفيفة جميلة – التزهير من الصيف إلى الخريف – تنمو أفضل فى الجو الدافئ والمواقع المشمسة – ممتازة للعرض.



الارتفاع ٦٠سم – النباتات قائمة نشيطة وقوية - الورود مزدوجة – اللون اصفر خوخى – الرائحة باهتة منعشة حلوة – الأوراق وفيرة أخضر متوسط – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للعرض والقطف يستجيب جيدًا للتقليم الشديد.

# شجيرات وأشجار الورد





# ورود بيضاء



الارتفاع ١,٥م – النباتات كثيفة – الورود نصف مزدوجة مسطحة – اللون أبيض نقى – الأسدية ذهبية – الرائحة قوية جميلة – الأوراق خضراء داكنة متجعدة متعرقة – التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف – ممتازة تصلح كسياج – يمكنها تحمل المناطق المظللة والأراضى الرطبة – اسم آخر Cochet- Cochet .

الارتفاع ١م أو أكثر – النباتات متكاثفة - الورود نصف مزدوجة كأسية تنمو فى مجاميع كبيرة – اللون قشدى مصبوغ بالقرنفلى يتحول للأبيض – الرائحة حلوة كرائحة المسك – الأوراق وفيرة كبيرة نصف مصقولة أخضر داكن - التزهير من الصيف إلى الخريف – تصلح لتكوين سياج – التخلص من الزهور الذابلة بعد التزهير الأول لتأكيد استمرار التزهير .



الارتفاع ٩٠سم – الورود بيضاء نقية الرائحة حلوة – الأوراق خضراء باهتة طويلة ضيقة مدببة – التزهير من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٧٥سم - الورود نصف مزدوجة تنمو فى مجاميع غاية فى الجمال - الرائحة جميلة - الأوراق وفيرة مصقولة - خضراء - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتاز للعرض - تصلح كنباتات لتغطية الأراض كما تنمو فى الأصص - اسم آخر Dickooky .



الارتفاع ٢م - جيدة التفريع - الورود منفردة كأسية - اللون أبيض عاجى بها ظلال قرنفلية عند حواف البتلات - الأسدية ذهبية - بنى - الرائحة جميلة .



الارتفاع ٧٥سم - الورود نصف مزدوجة كأسية - البراعم أسطوانية - فى مجاميع بديعة - أبيض مشوب باللون القرنفلى - الرائحة جميلة متوسطة - الأوراق مصقولة خضراء داكنة - التزهير خلال الصيف والخريف تصلح للسياج - تحتاج إلى تقليم متوسط مع التخلص من الفروع الحاملة للورود الذابلة لتشجيع نمو ورود جديدة - تتميز بطول فترة التزهير - اعتاد الناس على تقديمها كهدايا فى عيد الميلاد .



الارتفاع ١,٢ م - قوية نشيطة - الورود مزدوجة كأسية اللون أصفر - خوخى (أحمر ضارب إلى الصفرة) - الرائحة جميلة تشبه رائحة الليمون - منعشة - الأوراق وفيرة مصقولة - أخضر متوسط - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف - اسم آخر Ausblusjh .



الارتفاع ١,٢م - نباتات كثيفة - قوية نشيطة - الورود مزدوجة كأسية ضيقة - اللون أصفر - خوخى - الرائحة جميلة تشبه رائحة الشاى - الأوراق وفيرة - مصقولة خضراء متوسطة - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للقطف - اسم آخر : Ausleap



الارتفاع ٢,٢:٣م - النباتات كثيفة نشيطة قوية - الورود نصف مزدوجة - اللون أبيض قشدى - مشوب باللون القرنفلى فى الجو الدافئ - الأسدية ذهبية - الرائحة خفيفة رقيقة - الأوراق نصف مصقولة - أخضر فاتح بسيقان حمراء - التزهير من أوائل الصيف حتى أواخر الخريف - تتحمل النمو فى الأماكن الظليلة - والأراضى نصف الخصبة - ينحصر التقليم فى إزالة الفروع الميتة .

## شجيرات وأشجار الورد قرنفلية اللون



الارتفاع ١م - النباتات كثيفة منتشرة - الورود مزدوجة كأسية تنمو فى مجاميع كبيرة - قرنفلى محمر - الرائحة جميلة - متوسطة الأوراق وفيرة مصقولة خضراء داكنة - التزهير من الصيف إلى الخريف - تصلح كسياج - اسم آخر Leggab.



الارتفاع ١,٥م - النباتات قوية - نشيطة منتشرة - الورود مزدوجة تنمو فى مجاميع كثيرة - اللون قرنفلى - خوخى يتحول إلى قرنفلى قشدى - الورود فى الخريف أغمق لونًا - الرائحة جميلة تشبه المسك - الأوراق وفيرة صغيرة خضراء داكنة - التزهير من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٦٠سم - النباتات كثيفة الورود مزدوجة - اللون قرنفلى - الرائحة قليلة للغاية - الأوراق وفيرة صغيرة مصقولة - خضراء متوسطة - التزهير آخر الصيف إلى آخر الخريف - يمكن زراعتها كورود لتغطية الأرض - ممتازة للقطف وتنمو أكثر عند الامتناع عن تقليمها .



الارتفاع ١,١م – النباتات متكاثفة الورود مزدوجة كاملة كأسية الشكل – اللون خوخى وأصفر – الرائحة جميلة كرائحة الفواكه – الأوراق نصف مصقولة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف - مقاومة للأمراض – تحتاج إلى تلقيح خفيف- اسم آخر Aussa Ucer.



الارتفاع ١,٨م – النباتات قائمة نشيطة قوية – الورود مزدوجة كأسية تنمو فى مجاميع كبيرة – اللون الخوخى (أحمر ضارب إلى الصفرة) – البتلات صفراء من الجهة الخلفية – الأرواق وفيرة مصقولة – خضراء متوسطة - التزهير من الصيف إلى الخريف – اسم آخر Korwest .



الارتفاع ١-١,٢م – نباتات كثيفة مندمجة – الورود منفردة كأسية مجاميع كبيرة – قرنفلية والمركز أبيض – الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة صغيرة خضراء متوسطة – التزهير بوفرة فى الصيف – ممتازة للقطف والعرض – تصلح كسياج – اسم آخر Bentall.



الارتفاع ١,٥م - النباتات متكاثفة وفيرة نشطة - منتشرة - الورود كأسية - مزدوجة كاملة - تنمو فى مجاميع كثيفة - اللون قرنفلى فاتح قاعدة البتلات صفراء - الأسدية ذهبية - الرائحة جميلة وقوية - الأوراق مصقولة خضراء متوسطة التزهير خلال الصيف والخريف - ممتازة للقطف وكسياج - اسم آخر Pem Berton.



الارتفاع ١-١,٢م النباتات وفيرة نشطة - الورود مزدوجة - اللون قرنفلى وردى - الرائحة جميلة منعشة - الأوراق وفيرة مصقولة خضراء داكنة - التزهير من الصيف إلى الخريف - تصلح كسياج - تحتاج إلى تقليم متوسط - التخلص من السيقان القديمة لتشجيع النموات الجديدة .



الارتفاع ٢م - النباتات قائمة - الورود مزدوجة اللون قرنفلى البتلات حوافها مسننة - بدون رائحة - الأوراق وفيرة صغيرة جلدية خضراء داكنة - التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف - تصلح كسياج .



الارتفاع ١م – النباتات متكاثفة منتشرة – الورود نصف مزدوجة كأسية فى مجاميع كبيرة – اللون قرنفلى المركز أبيض عاجى – أسدية ذهبية – الرائحة حلوة – الأوراق وفيرة مصقولة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف – التقليم متوسط.



الارتفاع ٩٠سم – ١,٢م – النباتات متكاثفة منتشرة قوية نشيطة – الورود مزدوجة كاملة – كأسية فى مجاميع كبيرة – اللون قرنفلى – وردى الرائحة جميلة خفيفة ناعمة – الأوراق وفيرة صغيرة مصقولة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف .



الارتفاع ٢م – النباتات قوية نشيطة منبطحة – الورود مزدوجة كاملة كأسية اللون قرنفلى – وردى – الرائحة عطرية – الأوراق وفيرة اللون أخضر رمادى – التزهير مرة فى منتصف الصيف – يمكن زراعتها كنبات متسلق حتى ٤م – تحتاج لتقليم شديد عند نموها كشجرة.

# شجيرات وأشجار الورود - صفراء اللون



الارتفاع ٨٠سم - النباتات كثيفة منتشرة - الـورود مزدوجـة منفـردة كأسـيـة - صفراء اللون - الأسدية ذهبيـة قـشدية - الرائحـة متوسـطة - الأوراق باهتـة متجعـدة خـضراء متوسـطة - التـزهير أساسًا وسـط الـصيف - تـصلح للزراعـة لتغطية الأرض .



الارتفاع ٩٠سم - النباتات صيفية قائمـة - الورود منفردة كأسية تنمو فى مجاميع كبيرة للغاية على سيقان شامخة - اللون أبيض عاجى إلى أصفر قشدى - الرائحـة جميلة ورقيقة - الأوراق كـبيرة مـصقولة خـضراء داكنـة - التـزهير متكـرر مـن الصيف إلى الخريف - تـصلح للزراعـة فـى المناطق الضيقة .



الارتفـاع حتـى ٢,٥م - النباتـات قويـة ونـشيطة - الـورود نـصف مزدوجـة - كأسـية تتفـتح إلى مـسطحة تتحـول إلى أصفر على أسدية ذهية - الرائحة فانيليا - الأوراق صغيرة وفيرة خضراء متوسطة.



الارتفاع ١,٢م – النباتات كثيفة قوية نشيطة – الورود مزدوجة كاملة فى مجاميع صفراء داكنة أحيانا ملطخة باللون القرنفلى – الرائحة جميلة قوية – الأوراق وفيرة مصقولة خضراء داكنة التزهير كل الصيف – تحتاج إلى تقليم خفيف .



الارتفاع ٧٥سم – النباتات قائمة مندمجة – الورود مزدوجة – اللون أبيض عاجى – اللون أصفر فى المركز – الرائحة كرائحة الشاى – الأوراق وفيرة خضراء فاتحة – التزهير من الصيف إلى الخريف – تحتاج إلى تقليم بسيط كى تحتفظ بشكلها المندمج – اسم آخر Ausbuff .



الارتفاع ١,٢م – النباتات وفيرة نشيطة – الورود مزدوجة كاملة كأسية عميقة – اللون أصفر عميق – الرائحة جميلة كرائحة الشاى – الأوراق ناعمة مصقولة خضراء متوسطة – التزهير من أوائل الصيف حتى الخريف – ممتازة للقطف – اسم آخر Ausmas.



الارتفاع ١,١م - شجيرات متكاثفة قوية نشيطة - الورود مزدوجة كاملة - كأسية تتحول إلى مسطحة - اللون أصفر نقى - البتلات ملمسها ناعم - الرائحة قوية جميلة - الأوراق وفيرة خضراء داكنة - التزهير من الصيف إلى الخريف - مقاومة للأمراض ممتازة للقطف - اسم آخر Auswalker.



الارتفاع ٦٠سم - منبطحة ملونة - أكمة أو دغل - الورود منفردة كأسية تنمو فى مجاميع - الوردة بها خمس بتلات حمراء قرنفلية - بلا رائحة - الأوراق خضراء مزرقة - التزهير مرة فى الصيف - مقاوم للأمراض .



الارتفاع ١,٥سم - مستديرة - الورود مزدوجة - كأسية عميقة - قرنفلى - خوخى - البتلات صفراء باهتة من الجهة الخلفية - الرائحة غنية - الأوراق مصقولة - خضراء داكنة - التزهير متكرر من الصيف إلى الخريف - تصلح للزراعة أمام الجدران - اسم آخر Auscot.

# ورود الحدائق القديمة
# والورود العطرية





# الورود العطرية البيضاء



من النوع Damask - الارتفاع ١,٥ م - النباتات قائمة - قوية نشيطة - الورود مزدوجة كاملة - بيضاء نقية - مع عين خضراء - الرائحة منعشة وجميلة - الأوراق وفيرة - جلدية خضراء داكنة - التزهير منتصف الصيف - يمكنها تحمل الظل - التقليم عقب التزهير .



الارتفاع ١م - النباتات كثيفة الورود مزدوجة كأسية أبيض قشدى - الرائحة جميلة - الأوراق صغيرة خضراء داكنة - التزهير أوائل الصيف - تصلح كسياج .



الارتفاع ٢,٢ - ٢,٥م - قائمة نشيطة قوية - الورود منفردة مسطحة - اللون أبيض قشدى أحيانًا مصحوبًا بلون قرنفلى - الأسدية صفراء - الرائحة جميلة - ذات شذا بديع - الأوراق أخضر رمادى - التزهير منتصف الصيف مع فرص للتزهير فى الخريف - تصلح كسياج .

# ورود عطرية قرنفلية اللون



الارتفاع ١,٢م – متكاثفة - الورود مزدوجة كأسية الشكل – فى مجاميع كثيرة – اللون عسلى مصبوغ بالقرنفلى الرائحة جميلة ورقيقة – الأوراق مصقولة مدببة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للقطف والعرض – يمكن زراعتها فى الصوب الزجاجية الباردة وهى من الصين China.



الارتفاع ١,٢م – شجرة كثيفة الورود – مزدوجة كاملة كأسية – تنمو فى مجاميع كبيرة- قرنفلى فى أول الأمر تتحول بسرعة إلى قرنفلى محمر – عند تمام النضج تظهر عين خضراء – الرائحة منعشة رقيقة حلوة – الأوراق ناعمة خضراء داكنة – التزهير منتصف الصيف.



الارتفاع ١,٢ م الورود مزدوجة كاملة ، مسطحة ، قرنفلى محمر تتحول إلى الأبيض فى الجو الدافئ — الرائحة جميلة قوية- الأوراق صغيرة مسننة - أخضر رمادى- التزهير فى منتصف الصيف — تصلح كسياج .



الارتفـاع ٧٥سـم - النباتـات قائمـة مـستديرة مفتوحـة - الـورود مزدوجـة كاملـة - تنمـو فـى مجـاميع منتظمـة متباعـدة - قرنفلـى فـاتح - الرائحـة خفيفـة منعشة - الأوراق صغيرة ناعمة خضراء داكنـة - التـزهير مـن الـصيف إلى الخريف .



الارتفاع ١م - متكاثفة مندمجة - الـورود مزدوجـة كاملـة - تنمـو فـى مجـاميع غزيرة - اللون قرنفلى - المركـز أعمق - الرائحـة غنيـة وجميلـة - الأوراق باهتـة خـشنة مـسننة خـضراء متوسـطة - التـزهير منتـصف الـصيف - تـصلح للزراعـة فـى أصص وأوانٍ - تقليم النمـو الجديـد إلى النـصف بعـد التـزهير - اسـم آخر Pompon des Dames .



الارتفـاع ٢م أو أكثـر بـشرط اسـتخدام دعامة - قوية نشيطة - الـورود منفـردة مسطحة - اللون قرنفلى - كريزى المركـز أبيض - الأسدية ذهبية - الرائحـة خفيفـة - البذور صغيرة مـستديرة حمـراء داكنـة - الأوراق صـغيرة قرنفليـة رمـادى فـى الـضوء - خـضراء رمـادى فـى الـصيف - التزهير فى أوائل الصيف .

# ورود عطرية صفراء اللون



الارتفاع ٢م - الورود منفردة كأسية - تنمو على فروع أسطوانية - اللون أصفر يتحول إلى أصفر قشدى باهتة - الرائحة خفيفة ورهيفة - الأوراق وفيرة ذات رائحة جميلة خاصة عقب سقوط الأمطار خضراء متوسطة - حمراء بنية فى أوائل النمو - التزهير آخر الربيع .



الارتفاع ١,٥ م - البناتات قائمة - الورود منفردة كأسية على سيقان بلون الشيكولاتة - الورود صفراء براقة - الرائحة قوية - الأوراق عطرية خضراء باهتة - التزهير أوائل الصيف - تنمو أفضل فى الأجواء الدافئة - ربما تذبل فى الشتاء القارص .



الارتفاع ١,٥م - النباتات قائمة - الورود منفردة كأسية تنمو على سيقان حمراء اللون - الورود صفراء براقة - الرائحة جميلة تشبه المسك - الأوراق صغيرة عطرة - لونها أخضر رمادى - التزهير أوائل الصيف - اسم آخر Xonthina .

# ورود
# تغطي الأرض





## ورود تغطى الأرض بيضاء اللون



الارتفاع ٥٥سم - كثيفة مستديرة - الورود نصف مزدوجة - كأسية - البراعم مستدقة - تنمو فى مجاميع - اللون أبيض قشدى مصبوغة باللون الليمونى عند القاعدة - الرائحة خفيفة - الأوراق وفيرة غنية مصقولة خضراء - التزهير من الصيف إلى الخريف - اسم آخر Sparkler.



الارتفاع ٩٠سم- نباتات متكاثفة منتشرة قوية نشيطة - الورود مزدوجة مسطحة - تنمو فى مجاميع كبيرة - اللون أبيض محمر- تنمو من براعم قشدية اللون - الرائحة قوية للغاية جميلة ومنعشة - الأوراق وفيرة مصقولة - خضراء داكنة - التزهير مستمر من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٣٠سم - كثيفة منخفضة تنتشر بالقرب من سطح الأرض - الورود مزدوجة كاملة - كأسية مسطحة تنمو فى مجاميع جميلة - اللون أبيض - الرائحة خفيفة - الأوراق وفيرة - مصقولة خضراء داكنة - التزهير من الصيف إلى الخريف .

## ورود تغطى الأرض قرنفلية اللون



الارتفاع ٤٥سم – النباتات قوية نشيطة منتشرة أنيقة – الورود نصف مزدوجة – كأسية تنمو فى مجاميع عديدة كبيرة – اللون قرنفلى لؤلؤى – الرائحة خفيفة وجميلة – الأوراق وفيرة – التزهير من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٤٥سم – نباتات متسلقة منخفضة – الورود منفردة مسطحة تنمو فى مجاميع رهيفة قوية الأوراق مباشرة – اللون قرنفلى محمر باهت إلى أبيض – الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة صغيرة ضيقة لونها أخضر غامق ساطعة – مصبوغة باللون الأحمر – التزهير منتصف الصيف – تقلم جميع السيقان القديمة للاحتفاظ بنمو النبات قريبا من الأرض .



الارتفاع ٨٠سم – النباتات كثيفة منتشرة – الورود مزدوجة كأسية قرنفلية – البتلات تتخذ شكل القلوب – الرائحة منعشة جميلة - التزهير من الصيف إلى الخريف تصلح كسياج منخفض – اسم آخر Vent d'été.



الارتفـــاع ٦٠-١٢٠ســــم - النباتـــات قويـــة نشيطة - الـورود منفـردة مـسطحة فـوق الأوراق مباشـرة - اللـون قرنفلـى محمـر باهت مع أسدية ذهبيـة - الأوراق صغيرة - وفـيرة خـضراء مـصقولة لامعــة - التــزهير منتـصف الـصيف حتـى أواخـر الـصيف ولا تكـرر التـزهير - التقليـم فـى وقت السكون حتى لا يرتفع البنات عاليًا.



الارتفاع ٧٥سم - متكاثفة للغاية - الورود مزدوجـة كاملـة تنمـو فـى مجاميع علـى ســوق طويلــة - اللــون قرنفلــى - روز الرائحـة خفيفـة - الأوراق صغيرة وفـيرة مــصقولة - لامعـــة خـضراء داكنـــة - التزهير فى منتصف الـصيف - اسـم آخـر Poulbells.



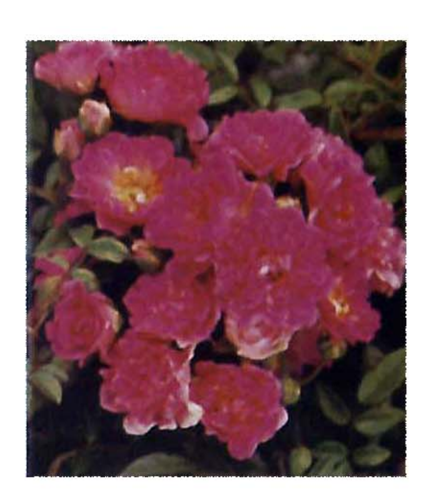
الارتفـاع ٤٥سـم - مندمجـة منتـشرة غـير مــستوية - الــورود منفــردة كأســية إلى مسطحة تنمو فـى مجاميع كـبيرة - فـوق الأوراق مباشــرة - قرنفلـــى - قرمـــزى باهتـة عنـد القاعـدة - الرائحـة خفيفـة ومنعشة - الأوراق وفيرة صغيرة مـصقولة لامعـة خـضراء قويـة - التـزهير مـستمر من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٦٠سم – النباتات كثيفة مندمجة ممتدة – الورود مزدوجة مستديرة فى مجاميع كبيرة بديعة المنظر – اللون قرنفلى محمر – الرائحة خفيفة لطيفة – الأوراق وفيرة مصقولة لامعة خضراء ومتوسطة – التزهير من الصيف إلى الخريف – تصلح للزراعة فى أصص وأوعية – اسم آخر Kormuse.



الارتفاع ٥٠سم – النباتات كثيفة ممتدة – الورود نصف مزدوجة كأسية اللون قرنفلى كريزى – الأسدية ذهبية – الرائحة رقيقة وجميلة – التزهير من الصيف إلى الخريف – التقليم خفيف أثناء فترة السكون .



الارتفاع ٦٠سم – النباتات كثيفة – الورود مزدوجة كاملة – اللون أحمر ياقوتى إلى قرنفلى غامق – كثيرًا ما تكون الحواف بيضاء – الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة – صغيرة مصقولة لامعة – خضراء داكنة- تتحول إلى قرمزى فى الخريف - التزهير من الصيف إلى الخريف – اسم آخر Harsuma .



الارتفاع ٧٥سم - النباتات وفيرة ممتدة - الورود نصف مزدوجة كأسية تنمو فى مجاميع كبيرة - قرمزى عميق مع أسدية - صفراء - الرائحة خفيفة - الأوراق صغيرة - مصقولة لامعة خضراء داكنة - التزهير من الصيف إلى وقت متأخر من الخريف .



الارتفاع ٧٥سم - متكاثفة للغاية - ممتدة- الورود منفردة مسطحة البراعم مستدقة تتفتح فى مجاميع بديعة المنظر - اللون أحمر عميق براق لها عين بيضاء وأسدية ذهبية - البذور صغيرة أحمر برتقالى - الأوراق وفيرة صغيرة مصقولة لامعة خضراء فاتحة - التزهير من الصيف إلى الخريف - تنتج وروداً كثيرة تستمر لفترات طويلة - الرائحة قليلة .



الارتفاع ٦٠سم - قوية نشيطة - الورود منفردة - كأسية إلى مسطحة - تنمو قريبة من الأقدام - قرنفلية باهتة عند المركز - الرائحة جميلة منعشة كرائحة التفاح - الأوراق وفيرة مصقولة لامعة خضراء براقة - التزهير فى الصيف .

## ورود قريبة من الأرض صفراء اللون



الارتفاع ٧٥سم - كثيفة ممتدة قوية نشيطة - الورود مزدوجة كأسية تنمو فى مجاميع - اللون أصفر قشدى باهت البتلات متنحية قليلاً - الأسدية ذهبية - الرائحة جميلة منعشة - الأوراق وفيرة اللون أخضر متوسط - التزهير من الصيف إلى الخريف - تصلح للزراعة فى الأوعية الكبيرة .



الارتفاع ٤٥سم - نباتات متكاثفة - الورود مزدوجة تنمو - فى مجاميع عديدة - اللون أصفر براق - الرائحة خفيفة ورهيفة - الأوراق وفيرة صغيرة مصقولة لامعة - اللون أخضر متوسط - التزهير من الصيف إلى الخريف - تصلح للزراعة فى الأوعية الكبيرة.

# الورود الصغيرة بيضاء اللون



الارتفاع ٤٥ سم - نباتات متكاثفة - الورود مزدوجة كاملة - تنمو فى مجاميع عديدة - اللون أبيض - البراعم قرنفلية - الرائعة جميلة ورقيقة الأوراق وفيرة - اللون أخضر مزرق - التزهير من الصيف إلى الخريف - تتحمل الزراعة فى الأماكن المظللة .



الارتفاع ٣٠سم - النباتات كثيفة - الأوراق نصف مزدوجة كأسية - فى مجاميع عديدة - اللون أبيض لؤلؤى - الأسدية ذهبية - الرائحة قليلة - الأوراق وفيرة مصقولة لامعة - أخضر متوسط - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للزراعة فى الأوعية وصناديق النوافذ .



الارتفاع ٤٥-٧٠سم- النباتات متكاثفة مندمجة - الورود مزدوجة مستديرة تنمو فى مجاميع وفيرة - اللون أبيض قشدى - الرائحة جميلة منعشة - الأوراق وفيرة - صغيرة أسطوانية - مصقولة لامعة - التزهير خلال الصيف والخريف تنمو أفضل فى الأراضى الخصبة الرطبة .



الارتفاع ٢٠سم – النباتات مندمجة – الورود مزدوجة كاملة البتلات ضيقة تنمو فى مجاميع – اللون أبيض قشدى – الرائحة قليلة – الأوراق وفيرة – التزهير من الصيف إلى الخريف – تصلح للزراعة فى الأوعية وصناديق على النوافذ – تنمو فى فصل الصيف فى الأراضى الخصبة المكشوفة .



الارتفاع ١٥سم – تنمو قريبة من الأرض حيث تبدو كسجادة من الورود مزدوجة كاملة – تنمو فى مجاميع فوق الأوراق مباشرة – اللون أبيض قشدى مع بتلات مستدقة – الرائحة قليلة – الأوراق صغيرة ضيقة وفيرة مصقولة لامعة – خضراء فاتحة – التزهير منتصف الصيف أحيانا تزهر ورود فى الخريف – اسم آخر Maccarpe .



الارتفاع ٤٠سم – متكاثفة مستديرة – الورود مزدوجة – كأسية تنمو فى مجاميع عديدة اللون قرنفلى – روز - الرائحة خفيفة - الأوراق وفيرة صغيرة مصقولة لامعة خضراء متوسطة – التزهير من الصيف إلى الخريف .



الارتفاع ٤٠سم – نباتات متكاثفة قائمة – الورود مزدوجة نصف كأسية تنمو فى مجاميع – اللون قرنفلى باهت – الرائحة جميلة خفيفة – الأوراق وفيرة صغيرة – مصقولة لامعة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف ممتازة للقطف تصلح لتغطية الأرضية – تصلح كسياج منخفض .



الارتفاع ٦٠سم – متكاثفة ممتدة – الورود نصف مزدوجة مسطحة تقريبًا – البراعم مستدقة – تنمو فى مجاميع – اللون قرنفلى الرائحة خفيفة – الأوراق وفيرة صغيرة – مصقولة لامعة خضراء داكنة – التزهير من الصيف إلى الخريف – التقليم قليل.



الارتفاع ٦٠سم – الورود نصف مزدوجة كأسية تنمو فى مجاميع – اللون قرنفلى – المركز أبيض قشدى – الرائحة خفيفة وجميلة – الأوراق وفيرة صغيرة مصقولة خضراء متوسطة – التزهير من الصيف إلى الخريف ممتازة لتغطية الأرض – التقليم للخشب الميت والسيقان الميتة والمريضة والمصابة لتحقيق نمو أفضل.



الارتفاع ٦٠سم - النباتات متكاثفة - الورود فردية كأسية تنمو فى مجاميع وفيرة - اللون قرنفلى غامق- الرائحة جميلة منعشة - الأوراق صغيرة وفيرة مصقولة لامعة خضراء داكنة - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للزراعة فى أوعية - لتغطية الأرض.



الارتفاع ٢٥سم - متكاثفة قائمة - الورود مزدوجة كاملة - تنمو فى مجاميع - اللون قرنفلى الرائحة قليلة - الأوراق وفيرة صغيرة ضيقة مستدقة مصقولة لامعة خضراء داكنة فترة التزهير من الصيف إلى الخريف ممتازة للأوعية الصغيرة بما فيها صناديق النوافذ .



الارتفاع ٤٥سم - متكاثفة مزدوجة كاملة - اللون قرنفلى محمر الرائحة خفيفة - الأوراق وفيرة صغيرة خضراء - داكنة - التزهير من الصيف إلى الخريف - ممتازة للزراعة فى الأوعية وصناديق النوافذ.



الارتفاع ٤٠سم النباتات متكاثفة مندمجة – نصف مزدوجة مستدقة تنمو فى مجاميع عديدة – اللون أبيض قشدى – الرائحة خفيفة جميلة - الأوراق صغيرة – مصقولة لامعة أخضر متوسط – التزهير من الصيف إلى الخريف – تحتاج إلى عناية خاصة – تصلح للزراعة فى أوعية .



الارتفاع ٣٠سم – مندمجة – الورود مزدوجة كأسية إلى مسطحة البتلات ضيقة – تنمو فى مجاميع – اللون اصفر الرائحة قليلة الأوراق وفيرة صغيرة – مصقولة لامعة – أخضر براق – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للزراعة فى الأوانى .



الارتفاع ٤٠سم – النباتات متكاثفة التزهير- مزدوجة كاملة البتلات وفيرة مستدقة الطرف تنمو فى مجاميع – اللون أصفر عميق - الرائحة قليلة الأوراق ، وفيرة صغيرة مستدقة خضراء متوسطة – التزهير من الصيف إلى الخريف – ممتازة للعرض – تصلح كسياج منخفض.